

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"
PIANO DI LAVORO A.S. 2017-2018
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE : 4C
DOCENTE: PATRIZIA ZAMPETTI

OBIETTIVI

Obiettivi Formativi :

- In mondo globalizzato come quello odierno lo studente deve saper comprendere e accettare culture e tradizioni diverse. Deve acquisire una apertura mentale che gli permetta di usare la lingua inglese per diventare cittadino del mondo e per poter svolgere la sua professione futura anche in altri paesi.
- Deve acquisire un metodo di studio che lo renda autonomo durante il lavoro in classe e a casa. Deve essere in grado di organizzare, fissare e costruire le sue conoscenze in modo organico
- Deve saper dare un contributo personale durante la discussione in classe sugli argomenti proposti dall'insegnante preparandosi prima della lezione in modo da avere elementi su cui poter argomentare.
- Deve sviluppare la capacità di collaborare con i suoi compagni aiutandoli o chiedendo aiuto quando ne ha bisogno.

Obiettivi cognitivi

- Lo studente deve saper comprendere in modo globale e selettivo testi orali o scritti riguardanti aree d'interesse del suo liceo. In particolare deve avere le seguenti competenze
- **COMPRESIONE SCRITTA:** l'alunno deve acquisire la tecnica di lettura veloce di un testo pur non conoscendo i vocaboli e successivamente deve saper individuare informazioni più dettagliate.
- **COMPRESIONE ORALE:** l'alunno deve saper comprendere il contenuto generale e specifico di una conversazione a velocità normale.
- **PRODUZIONE SCRITTA:** l'alunno deve saper prendere appunti durante la lezione e saperli ripetere e produrre testi comunicativi secondo modelli standard come la lettera o e-mail, l'articolo, il report, una storia breve.
- **PRODUZIONE ORALE:** l'alunno deve saper esporre oralmente il contenuto degli appunti presi, deve saper esporre gli argomenti trattati in classe in modo

grammaticalmente e foneticamente corretto, usando un lessico appropriato e dimostrando una certa fluidità.

- **METODO DI STUDIO** : l'alunno deve acquisire una competenza linguistica attraverso l'analisi di testi letterari riconoscendo a quale genere appartengono, le loro caratteristiche narrative, poetiche e stilistiche e sapendolo collocare nel contesto storico e culturale. Deve saper organizzare le sue conoscenze anche attraverso mezzi tecnologici .
- **STRUMENTI** : è stato fatto ampio uso della LIM per la presentazione delle lezioni e del laboratorio di lingue per le prove di listening.

CONTENUTI

Libro di testo : 'Ready for First' di Roy Norris , ed Macmillan.

Sono state svolte tutte le unità dalla 5 alla 13

Grammar :

- Present perfect
- Present perfect continuous
- Future forms
- Time linkers
- Modal verbs for speculation and deductions
- Too and enough
- Passives
- Conditionals
- Countable and uncountable nouns
- Hypothetical situations
- Prepositions and gerunds
- Compound adjectives

Vocabulary

- Physical appearance and personality
- Shopping and money
- Town and villages
- jobs
- Travel
- Environment
- Crime and punishment
- Paraphrasing
- Phrasal verbs
- Weather
- Put: expressions and phrasal verbs

- Food and drinks
- Health matters
- The Arts
- Paraphrasing and recording
- Animals
- Phrasal verbs with turn
- Make and do

FCE Writing :

- Informal letter
- Email
- Essay
- Article
- Review
- report

FCE Reading :

- Multiple Matching
- Gapped Text
- Multiple Choic

FCE Use of English

- Transformations
- Word formation

FCE Listening

- Open cloze
- Multiple-matching
- Multiple choice

FCE Speaking

- Talking about photos
- Collaborative tasks
- Interview

CURRENT AFFAIRS : ' The humanitarian crisis of the Rohingya people'

Tutte le parti dell'esame FCE sono state esercitate in vista della prova a giugno.

Letteratura

LETTERATURA: Testo "Performer Heritage" volume 1 , Spiazzi Tavella, ed. Zanichelli

IL RINASCIMENTO

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND: La dinastia dei Tudor. La riforma protestante, le esplorazioni geografiche e le scoperte scientifiche, la fioritura del teatro elisabettiano. La struttura del Globe Theatre e la sua funzionalità. Elisabetta I .

Caratteristiche del teatro Elisabettiano

Vita e opere di William Shakespeare

Il sonetto Elisabettiano caratteristiche e confronto con quello petrarchesco.

I sonetti di Shakespeare: analisi dei testi : 'Shall I compare thee to a summer's day?', 'My mistress' eyes'.

- 'Hamlet' : studio della trama , dei personaggi, dell'ambientazione , delle tematiche , dello stile dell'opera. Analisi del monologo : 'To be or not to be '
- 'The Merchant of Venice': Shylok's monologue. Il tema del diverso in Shakespeare.
- 'Othello ' : trama e personaggi

Progetto CLIL ART : From Selfie to Portrait

Il progetto 'From Selfie to Portrait' è un percorso CLIL su tematiche della storia dell'arte in lingua inglese. Esso è finalizzato a formare gli studenti del triennio sulle tecniche pittoriche, fotografiche e tecnologiche che sono state utilizzate nella storia dell'arte fino per esplorare e rappresentare la figura umana. Durante questo percorso gli studenti della 4Cc sono partiti da una visita guidata presso la pinacoteca di Brera dove hanno seguito un percorso guidato sul tema del ritratto

Il percorso è poi continuato a scuola nel laboratorio d'informatica, dove la docente ha spiegato i fondamenti dell'analisi visuale e la terminologia specifica ad essa relativa . Inoltre sono state riprese le tematiche della visita presso la pinacoteca di Brera attraverso le opere di Durer, Raffaello, Pier della Francesca, Leonardo, Caravaggio. Non è stato possibile realizzare la produzione fotografica per l'impegno profuso nel raggiungere il livello B2 della certificazione FCE

Milano 7/06/2018

Patrizia Zampetti

Studenti

