

## PROGRAMMA DI STORIA

XI-XIV SECOLO: Aspetti della rinascita dell'XI sec.; le Crociate; nascita e sviluppo dei Comuni; il contrasto fra Federico I e i Comuni; movimenti eretici e pauperistici (alcuni riferimenti a Valdo e Francesco); Innocenzo III; Federico II; lo scontro Papato e Impero tra il XIII° sec. e il XIV° sec. : il conflitto tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello

IL TRECENTO: LE COMPONENTI FONDAMENTALI DELLA CRISI : La crisi demografica, economica e sociale; la peste; La decadenza del Papato (cattività avignonese, scisma d'occidente, concilio di Costanza); Il tramonto dell'Impero medievale; La guerra dei cent'anni e la figura di Giovanna d'Arco

## IL QUATTROCENTO e IL CINQUECENTO :

Umanesimo e Rinascimento; Scoperte geografiche e processi di colonizzazione del Nuovo Mondo: Aztechi, Inca e Conquistadores); Letture: Las Casas (sulla ferocia dei 'conquistadores'), Sepulveda (sugli indigeni 'homuncoli'); 'Stati nazionali' tra la fine del '400 e primi del '500 e la frammentazione geopolitica italiana; la politica 'imperiale' di Carlo V e il conflitto franco-asburgico; le 'horrende' guerre d'Italia dal 1494 al 1516

La Riforma Protestante (Lutero, Calvino), la riforma anglicana; Riforma cattolica e 'Controriforma' (concilio di Trento, l'inquisizione, i Gesuiti, la cultura della Controriforma, l'intolleranza, la repressione)

La lotta fra le monarchie europee per la supremazia in Europa : L'Europa di Filippo II: la politica interna e internazionale di Filippo II; l'indipendenza dei Paesi Bassi, l'Inghilterra elisabettiana., svolgimento sintetico delle guerre politico-religiose francesi nella 2^ metà del '500

## IL SEICENTO

La Francia nella prima metà del Seicento (Luigi XIII e Richelieu); L'Inghilterra nel Seicento: gli Stuart, guerra civile e protettorato di Cromwell; La crisi del Seicento in generale e riferimento sintetico alla Guerra dei Trent'anni

Gli studenti:

il docente:

Milano, 4 giugno 2018

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A) LA FILOSOFIA ANTICA

**Introduzione** :il concetto di filosofia, pensiero mitico e riflessione filosofica : **I filosofi naturalisti** :Talete, Anassimandro, Anassimene e il problema dell'Arché;

**Pitagora**:la scuola pitagorica, il numero come principio, l'armonia matematica, la scoperta degli irrazionali, il mondo come cosmo

**Eraclito**:la filosofia come indagine, il tema del Logos e i suoi significati, l'armonia dei contrari, la guerra come principio della realtà, "tutto scorre" e il divenire universale delle cose, il tema dell'anima; Lecture: alcuni degli aforismi più significativi

**Parmenide**:il tema dell'essere e del non-essere, la filosofia come ricerca razionale, il divenire come "doxa", le caratteristiche dell'"essere"; citazioni: alcuni brani del poema di Parmenide

**Le dottrine pluraliste in sintesi** con un riferimento più specifico a Democrito e la teoria degli atomi (movimento e vuoto; le proprietà degli atomi, la concezione 'meccanicistica' della realtà )

**I Sofisti** : **Protagora**: il relativismo gnoseologico; **Gorgia** : il nichilismo; il mito di Prometeo (Protagora), l'Encomio di Elena (Gorgia) **Socrate**: vita e personalità, il rapporto tra Socrate e i Sofisti, il tema del "conosci te stesso", la filosofia come ricerca della verità, l'ironia e la maieutica, il processo e la condanna a morte; Lecture tratte dall' "Apologia": la 'personalità' di Socrate, il 'so di non sapere', la 'missione' di Socrate, l'arte della maieutica )

**Platone**: il rapporto con Socrate; il recupero del 'mito'; la critica ai sofisti; il mito di Eros, la natura del mondo delle idee, il concetto di "idea"; la conoscenza come reminiscenza; i 'gradi' della conoscenza e il mito della caverna, la dottrina dell'anima, la "Repubblica" e lo stato ideale. Lecture: la critica ai sofisti (dal Gorgia); il mito di Eros, il mito della caverna, la città 'temperante' e la Giustizia.

**Aristotele**: la concezione 'enciclopedica' del sapere come unità articolata, la logica e la dottrina del sillogismo, deduzione e induzione, la teoria del movimento secondo le nozioni di potenza-forma , materia-atto; il Motore Immobile ; l'Etica come indagine sui principi dell'agire: bene e felicità, virtù etiche e dianoetiche, il primato della vita contemplativa; Lecture: due lecture sull'etica

**Sintesi** sui caratteri generali dell'età ellenistica e delle filosofia ellenistiche; **Epicuro**: cenni essenziali sulla fisica e la concezione atomistica e materialistica; l'etica e la figura del saggio, il "quadrifarmaco", piacere catastematico; Lecture: la lettera a Meneceo; **lo Stoicismo** : la cosmologia, riferimento all'Inno a Zeus di Cleante; la concezione panteistica, l'immanentismo provvidenzialistico, il concetto stoico di virtù e la figura del saggio ; breve sintesi su Plotino.

**B) LA FILOSOFIA MEDIOEVALE**: Agostino, aspetti generali sulla Patristica e la Scolastica; riferimenti a Anselmo (prova ontologica), Abelardo (la dialettica e l'etica dell'intenzione) , S. Tommaso (ragione e fede, prove esistenza di Dio, il tema dell'analogia dell'essere, i trascendentali dell'esere)

**C) l'Età MODERNA** : La rivoluzione astronomica del '500-'600\_: dal geocentrismo aristotelico/tolemaico all'eliocentrismo moderno (Copernico, Keplero); G.Bruno, l'infinità dell'universo; il senso religioso e panteistico della natura; il mito di Atteone ;

Gli studenti:

il docente:

Milano, 4 giugno 2018

