

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. Einstein"
PROGRAMMA SVOLTO - anno scolastico 2017/2018
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
Classe 3[^] E

LITTÉRATURE

- Le Moyen Âge

Société et culture : La pyramide féodale, les clercs, les chevaliers, fin'amor, les jongleurs, les cathédrales, l'art roman (X^e-XII^e siècle), l'art gothique (XII^e-XV^e siècle), le château, l'église, le monastère, les pèlerins.

Littérature : La chanson de geste, la naissance du français, des poèmes épiques, le problème des origines, la forme poétique, les cycles, les sujets.

« La Chanson de Roland » Il est mort en vainqueur laissez CLXXIV et CLXXV
La mort de Roland laissez CLXXVI (fotocopia)

La tapisserie de Bayeux (visione di un video, in lingua originale con sottotitoli in francese, contenente la spiegazione di tutte le immagini contenute nell'opera d'arte)

La littérature courtoise: les cours du Midi, les troubadours, les trouvères, l'amour courtois et le code féodal.

Le roman de chevalerie : un genre nouveau, la matière antique et la matière de Bretagne, les romans arthuriens.

Chrétien de Troyes « Le Conte du Graal » : Cet étonnant spectacle

Guillaume d'Aquitaine « Chansons » : À la douceur de la saison nouvelle (fotocopia)

Le Roman de la Rose : L'histoire du Roman de la Rose, une opposition de desseins et de tons, succès d'un chef-d'œuvre. (fotocopie)

Guillaume de Lorris « Roman de la Rose » : Il y avait une grande quantité de roses (fotocopie)

Jean de Meung « Roman de la Rose » : Je commençais à ébranler le bouton » (fotocopie)

François Villon « Poésies diverses » : Ballade des pendus

- La Renaissance

Histoire : Les guerres d'Italie, le règne d'Henri II, l'affaire des placards, les guerres de religion, le règne d'Henry IV

Société et culture : Les châteaux des Valois, le courtisan, le mécénat, Lyon, découvertes et changements, l'humanisme, la nouvelle pédagogie, le platonisme, la mission du poète.

François Rabelais « Quart livre » : L'animal le plus sot et le plus stupide du monde

Pierre Ronsard « Amours » : Mignonne, allons voir si la rose...

Joachim Du Bellay « Les Antiquités de Rome » : Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome...

Michel de Montaigne « Essais » : Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage (Livre I)

L'éducation : lettura e confronto fra i due brani seguenti

F. Rabelais « La journée de Gargantua » – M. de Montaigne « Comment éduquer un enfant »

GRAMMAIRE

- Révision des COD et COI et de double pronoms
- Accord du participe passé (fotocopie ed esercizi)
- Emploi de l'indicatif et du subjonctif (fotocopie ed esercizi)
- Temps verbaux du passé (passé composé – imparfait – plus-que-parfait – passé simple) (fotocopie ed esercizi)
- Temps verbaux du futur (futur proche- futur simple- futur antérieur) (fotocopie ed esercizi)
- Discours indirect ou rapporté au présent et au passé (fotocopie ed esercizi)
- Voix passive (fotocopie ed esercizi)
- Connecteurs
- Accord du verbe avec le sujet : les noms collectifs
- La mise en relief
- Les pronoms démonstratifs
- Les indéfinis – l'identité
- Le pronom soi

Tutti i ripassi di grammatica sono stati effettuati con l'utilizzo di fotocopie corredate da esercizi, consegnate e corrette in classe con gli studenti, oppure sono stati tratti dalla parte di grammatica del testo « Étapes – Niveau B2 »

LECTURES, VISION DE VIDÉOS ET DÉBATS EN CLASSE

LIVRE « ÉTAPES – NIVEAU B - Méthode de français »

Unité 1

- Lecture et compréhension écrite : « Écrivain, un métier difficile »
- Compréhension orale : « Interview à Michel Bussi »
- Écoute : Zazie « Sur toi »
- Analyse de l'image : Le bûcher des livres
- Lecture et compréhension écrite : Patrick Mondiano « Discours pour la réception du prix Nobel »
- Compréhension audiovisuelle : L'OuLiPo : mode d'emploi
- Littérature : Michel de Montaigne « Au lecteur » - Victor Hugo « Fonction du poète » - Charles Baudelaire « L'Albatros »

Unité 2

- Lecture et compréhension écrite : « La liberté d'expression »
- Lecture et compréhension écrite : « Malala : un symbole du droit des filles à l'éducation »
- Compréhension audiovisuelle : La libération de Paris
- Analyse de l'image : La Liberté de Delacroix
- Littérature : Boris Vian « L'Évadé »
- Genres et types de textes
- Compréhension orale : « Conversation à la radio avec Saïd Darviche »
- Écoute : Zazie « Sur toi »

FICHES ou ARTICLES D'HEBDOMADAIRES

- La déforestation de la planète (fotocopie)
- Le réchauffement de la planète – Les gaz à effet de serre (lecture et vidéo) (fotocopie)
- Le défi du XXI^e siècle (lecture et vidéo) (fotocopie)
- Sous le soleil exactement (lecture) (fotocopie)
- Energie nucléaire en France (lecture et vidéo) (fotocopie)
- L'homoparentalité (fotocopie)

Sui suddetti articoli sono stati svolti degli esercizi di ricerca dei termini del lessico specifico e delle elaborazioni dei testi finalizzate all'esposizione orale degli stessi.

LECTURES, ÉCOUTES, COMPRÉHENSIONS ET VIDÉOS DE TV5 MONDE

- Quand les écrans sont une drogue (Les enfants, les ados et la dépendance des smartphones ou tablettes) (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Le smartphone à 10 ans (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Eduquer sans crier (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Escapade jeux (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Les émoticônes (fotocopie)
- La cohabitation (lecture et compréhension) (fotocopie)
- Une économie de partage (vidéo et compréhension) (fotocopie)

Le parti di video visionate sono tratte da speciali di "Le Monde", TV5 Monde oppure sono estratti della serie televisiva di divulgazione scientifica dell'emittente France 2 "C'est pas sorcier".

E' stata effettuata la visione di un film in lingua francese con sottotitoli in italiano "Le fabuleux destin d'Amelie Poulain" a cui è seguito un dibattito in classe, finalizzato all'approfondimento lessicale ed allo sviluppo dell'abilità espressiva nella lingua straniera.

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua francese: "Saint-Germain-des-Prés" – Mater Lingua/France Théâtre in data 21 marzo 2018 presso l'**Auditorium Pime** di Milano.

Sono stati assegnati i compiti per il periodo delle vacanze estive, di cui una copia in formato elettronico è disponibile nel sito del Liceo Einstein, mentre due originali sono stati consegnati ai rappresentanti di classe.

Docente: Sonya Lovera (in sostituzione della Prof.ssa Sandra Claudi)

I Rappresentanti di classe