

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. Einstein"
PROGRAMMA SVOLTO - anno scolastico 2017/2018
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe 4^E

LITTÉRATURE

- L'Humanisme

- François Rabelais « Gargantua » : Fais ce que tu voudras
« Quart Livre » : L'animal le plus sot et le plus stupide du monde
- Joachim Du Bellay « Les Regrets » : Je n'écris point d'amour
« Les Antiquités de Rome » : Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome...
- Pierre Ronsard « Amours » : Mignonne, allons voir si la rose...
- Michel de Montaigne « Essais » : Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage (Livre I)
Le plaisir de la variété (Livre III)

L'éducation : lettura e confronto fra i due brani seguenti

F. Rabelais « La journée de Gargantua » – M. de Montaigne « Comment éduquer un enfant » (fotocopie)

Agrippa d'Aubigné « Les Tragiques » : Le ciel fume de sang et d'âmes

- Le Baroque

- Pierre Corneille « Le Cid » : Venge-moi, venge-toi
« Horace » : Va dedans les enfers plaindre ton Curiace !

- Le Classicisme

- Blaise Pascal « Les Pensées » : Le cœur a des raisons que la raison ne connaît point
- Jean Racine « Andromaque » : accenni
« Phèdre » : Ils s'aiment !
- Molière « L'Avare ou l'école du mensonge » : Mon pauvre argent, mon cher ami !
« Le Tartuffe ou l'imposteur » : De coupables pensées
« Le malade imaginaire » : Votre médecin est une bête
- Jean de la Fontaine « Fables » : Le Corbeau et le Renard
Le Loup et l'Agneau (fotocopie)
La Cigale et la Fourmi (fotocopie)
Le Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf (fotocopie)
- Madame de Sévigné « Lettres » : Un beau sujet de discourir
- Madame de Lafayette « La Princesse de Clèves » : accenni

- Le Siècle des Lumières

- Montesquieu « Les Lettres Persanes » : Ce roi est un grand magicien
« De l'Ésprit des Lois » : Les nègres esclaves (Livre XV)
- Voltaire « Candide ou l'Optimisme » : lettura integrale durante le vacanze estive
- Denis Diderot « Encyclopedie » : accenni

Jean-Jacques Rousseau	« Julie ou la Nouvelle Héloïse » : Ta Julie sera toujours tienne (livre III, lettre XV) (fotocopie) Dolci memorie (livre IV, lettre XVII) « Contrat social » : Profits et pertes du contrat social (fotocopie)
Beaumarchais	« Le Mariage de Figaro ou la Folle Journée » : Oui, c'est de l'amour

I brani indicati sono rintracciabili nel testo di riferimento Lire vol.1 (Einaudi scuola) e nelle fotocopie fornite agli studenti.

La lettura degli estratti delle commedie di Molière e delle tragedie di Racine e Corneille è stata accompagnata dalla visione di brevi spezzoni di film o di riprese teatrali.

GRAMMAIRE (ripasso fatto con fotocopie ed esercitazioni corrette in classe)

- Révision des COD et COI et de double pronoms
- Accord du participe passé
- Emploi de l'indicatif et du subjonctif
- Temps verbaux du passé (passé composé - imparfait - plus-que-parfait - passé simple)
- Temps verbaux du futur (futur proche- futur simple- futur antérieur)
- Discours indirect ou rapporté au présent et au passé
- Voix passive
- Participe présent et adjectif verbal
- Connecteurs

LECTURES, VISION DE VIDÉOS ET DÉBATS EN CLASSE

LIVRE « ECLAT : G-H », FICHES ou ARTICLES D'HEBDOMADAIRES

- Questions sur la science
- Doit-on manipuler le vivant ?
- Questions de gènes (lecture) (fotocopie)
- Biotechnologies (lecture et vidéo) (fotocopie)
- Le réchauffement de la planète - Les gaz à effet de serre (lecture et vidéo) (fotocopie)
- Le défi du XXIe siècle (lecture et vidéo) (fotocopie)
- Sous le soleil exactement (lecture) (fotocopie)
- Energie nucléaire en France (lecture et vidéo) (fotocopie)
- Le nucléaire entre partisan et détracteurs (lecture) (fotocopie)
- Top 10 des pays écolos (lecture) (fotocopie)
- Migrants : débat sous haute tension (lecture tirée de L'Express) (fotocopie)

LECTURES, ECOUTES, COMPREHENSIONS ET VIDEOS DE TV5 MONDE

- Toujours plus vite (Le temps de notre vie) (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Harcèlement (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Harcèlement : les hommes aussi (lecture tirée de L'Express) (fotocopie)
- Quand les écrans sont une drogue (Les enfants, les ados et la dépendance des smartphones ou tablettes) (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Quand le numérique danse avec l'homme (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Eduquer sans crier (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Escapade jeux (vidéo et compréhension) (fotocopie)
- Homéopathie : est-elle une vraie médecine ? (article à la une de L'Express) (fotocopie)

I brani indicati sono rintracciabili nel testo di riferimento *Éclat module GH* (Zanichelli) e nelle fotocopie fornite agli studenti.

Le parti di video visionate sono tratte da speciali di "Le Monde", TV5 Monde oppure sono estratti della serie televisiva di divulgazione scientifica dell'emittente France 2 "C'est pas sorcier".

E' stata effettuata la visione di un film in lingua francese con sottotitoli in italiano "La famille Béliet" a cui è seguito un dibattito in classe, finalizzato all'approfondimento lessicale ed allo sviluppo dell'abilità espressiva nella lingua straniera.

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua francese: "**Saint-Germain-des-Prés**" - Mater Lingua/France Théâtre in data 21 marzo 2018 presso l'**Auditorium Pime** di Milano.

Sono stati assegnati i compiti per il periodo delle vacanze estive, di cui una copia in formato elettronico è disponibile nel sito del Liceo Einstein, mentre due originali sono stati consegnati ai rappresentanti di classe.

Docente: Sonya Lovera (in sostituzione della Prof.ssa Sandra Claudi)

I Rappresentanti di classe