

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. Einstein"  
PROGRAMMA SVOLTO - anno scolastico 2017/2018  
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE  
Classe 5<sup>^</sup> E

**LITTÉRATURE**

- Le Romantisme

- Madame de Staël « Corinne ou l'Italie » : Les traces de l'antiquité  
François-René de Chateaubriand « René » : Un secret instinct me tourmentait  
Alphonse de Lamartine « Méditation poétique » : Le Lac  
Victor Hugo « Les Orientales » : L'Enfant et Les Djinns (fotocopia)  
« Les Rayons et les Ombres » : extrait de La fonction du poète (fotocopia)  
« Notre-Dame de Paris » : Deux squelettes  
« Les Châtiments » : Souvenir de la nuit du 4  
« Les Misérables » : Un étrange gamin fée

- Le Réalisme

- Stendhal « Le Rouge et le Noir »: Ils pleurèrent en silence - Le combat sentimental (fotocopia)-  
Le procès (fotocopia)  
« La Chartreuse de Parme » : Vive l'Empereur  
Honoré de Balzac « Le Peau de Chagrin » : Je veux vivre avec excès  
« Le Père Goriot » : J'ai vécu pour être humilié  
Gustave Flaubert « Madame Bovary » : Le nouveau (fotocopia)- Au clair de la lune (fotocopia) -  
L'ennui (fotocopia)- Le fiacre (fotocopia)- Vers un pays nouveau -  
La mort d'Emma (2 extraits) (fotocopia) - Charles et Rodolphe (fotocopia)

- Le Naturalisme

- Émile Zola « Les Rougon-Macquart » : description de l'œuvre  
« L'Assommoir » : La machine à souler  
« Germinal » : Du pain ! du pain ! du pain !  
« J'accuse »  
Guy de Maupassant « L'Horla » plusieurs extraits analysés en classe (fotocopia)- lecture intégrale pendant les vacances

- Le Symbolisme

- Charles Baudelaire « Les Fleurs du Mal » : L'Albatros - Correspondances - L'invitation au voyage -  
Spleen  
« Le Spleen de Paris » - poèmes en prose : Un hémisphère dans une chevelure -  
Le joujou du pauvre (fotocopia) - Les fenêtres (fotocopia)  
Paul Verlaine « Jadis et Naguère » : Art poétique et Langueur (fotocopia)  
« Fêtes galantes » : Clair de lune  
Arthur Rimbaud « Poésies complètes » : Ma bohème (fantaisie) - Le Dormeur du val

- Les Décadents

Joris-Karl Huysmans « À rebours » (accenni)

- Le Surréalisme

Guillaume Apollinaire « Alcools » : Le pont Mirabeau (fotocopia)

« Calligrammes » : La Cravate et la Montre (fotocopia)

- La Modernité et le Néo-classicisme

Marcel Proust « À la recherche du temps perdu » (brevi accenni)

« Du côté de chez Swann » : Le drame du coucher (fotocopia) – Tout...est sorti..de ma tasse  
de thé - La sonate de Vinteuil (fotocopia)

- Les poètes des guerres

Paul Éluard « Poésies et vérité 1942 » : Liberté

Jacques Prévert « Parole » : Barbara

Boris Vian Le Déserteur (fotocopia)

- L'Existentialisme

Jean-Paul Sartre (accenni)

Albert Camus « L'Étranger » : Aujourd'hui maman est morte (fotocopia) –

L'enterrement (fotocopia) - La porte du malheur – Première phase du procès (fotocopia)

- L'Absurde

Samuel Beckett « En attendant Godot » : Alors on y va ? Allons-y. Ils ne bougent pas (acte 1)

Eugène Ionesco « La cantatrice chauve » : Le yaourt est excellent pour l'estomac"

I brani indicati sono rintracciabili nei due testi di riferimento – Lire vol.1 et Lire vol. 2 (Einaudi scuola) – e nelle fotocopie fornite agli studenti.

La lettura degli estratti dei romanzi "Notre-Dame de Paris" (V.Hugo), "Le Rouge et le Noir" (Stendhal) e "Madame Bovary" (G.Flaubert) e delle opere teatrali "En attendant Godot" (S.Beckett) e "La cantatrice chauve" (E.Ionesco) è stata accompagnata dalla visione di brevi spezzoni di film o di riprese teatrali.

E' stata effettuata la visione completa in lingua originale con sottotitoli in francese del film "La bataille d'Alger" di G.Pontecorvo.

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua francese: "Saint-Germain-des-Prés" – Mater Lingua/France Théâtre in data 21 marzo 2018 presso l'**Auditorium Pime** di Milano.

Docente: Sonya Lovera (in sostituzione della Prof.ssa Sandra Claudi)

I rappresentanti di classe