

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) Letture integrali

Gabriel Garcia Marquez, Cent'anni di solitudine

Primo Levi, La tregua

Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta

Niccolò Machiavelli, Il principe

Bertold Brecht, Vita di Galileo

*2) Lavoro a coppie di analisi delle due novelle di Boccaccio assegnate.**3) Scrittura*

Sviluppa le seguenti tracce, facendole precedere da una raccolta delle idee e da uno schema di pianificazione del testo, in quattro/cinque facciate di foglio protocollo ciascuna.

«Nel futuro ognuno sarà famoso al mondo per quindici minuti». Prendendo spunto da questa “previsione” di Andy Warhol, analizza il valore assegnato alla “fama” (effimera o meno) nella società odierna e rifletti sul concetto di “fama” proposto dall’industria televisiva (Reality e Talent show) o diffuso dai social media (Twitter, Facebook, YouTube, ecc.).

"La musica — diceva Aristotele (filosofo greco del IV sec. a.C.) — non va praticata per un unico tipo di beneficio che da essa può derivare, ma per usi molteplici, poiché può servire per l’educazione, per procurare la catarsi e in terzo luogo per la ricreazione, il sollievo e il riposo dallo sforzo". Soffermati sulla funzione, sugli scopi e sugli usi della musica nella società contemporanea. Se lo ritieni opportuno, puoi fare riferimento anche a tue personali esperienze di pratica e/o di ascolto musicale.

Martin Luther King affermava: “La cosa peggiore non sono gli uomini violenti, ma gli uomini onesti che non se ne occupano”. Facendo riferimento alle considerazioni di Primo Levi nei romanzi “Se questo è un uomo” e “La tregua” oltre che alle tue conoscenze generali, rifletti su queste parole, costruisci uno schema delle idee e sviluppallo in un tema.

“Ciò che nuoce alla comunità non può giovare al singolo”: sei d’accordo con questa affermazione? O ritieni che le cose stiano in un altro modo? Traendo esempi dall’ambiente sociale in cui viviamo e dalla Storia, argomenta la tua posizione e confuta quella opposta.

"Giovanni Boccaccio mette in luce le caratteristiche del nuovo ceto mercantile e fa trionfare una nuova etica laica". Commenta queste parole di Romano Luperini alla luce delle tue conoscenze sulla storia del 1300, sulla vita e sull’opera dell’autore.

Gli studenti con debito porteranno i compiti svolti all'esame orale; tutti gli altri studenti ad inizio anno scolastico.

Nei primi giorni di scuola ci saranno verifiche sul lavoro svolto durante l'estate.

Milano, lì 1 Giugno 2018

L'insegnante

CLASSE III E

COMPITI PER LE VACANZE A.S.2017/2018

LINGUA E LETTERATURA LATINA

1) *Lingua e cultura latina. Percorsi di lavoro 2.*

Ripasso e recupero da p.514 a p.554 (da svolgere completamente)

2) *Nova opera vol.1B*

Sallustio, De Catilinae coniuratione p.436-437 parte generale. Traduzione dei seguenti testi:

In che cosa l'uomo si distingue dagli animali

La legittimazione dell'attività storiografica (con Inserzioni Filosofia p.443)

La denuncia di Cicerone

Cicerone e Catilina in senato (con Inserzioni Letteratura, Brecht e la congiura di Catilina)

Il campo dopo la battaglia

Gli studenti con debito porteranno i compiti svolti all'esame orale; tutti gli altri studenti ad inizio anno scolastico.

Nei primi giorni di scuola ci saranno verifiche sul lavoro svolto durante l'estate.

Milano, lì 1 Giugno 2018

L'insegnante