

ITALIANO CLASSE 3C
LAVORI ESTIVI per tutta la classe
e per gli alunni con insufficienza

- Chi non ha il debito deve leggere le quattro opere elencate e svolgere almeno una traccia a scelta tra quelle sotto riportate.

La lettura dei testi assegnati verrà verificata dall'insegnante nei primi giorni di scuola, sotto forma di interrogazioni orali e/o scritte.

- Per chi ha il debito:

A. Leggi i quattro testi dell'elenco sotto riportato.

B. Svolgi quattro tracce tra quelle sotto riportate.

C. Ripassa il programma di letteratura italiana e *Divina Commedia/Inferno* svolto.

N.B. Svolgi i lavori su fogli protocollo, raccolti in una cartelletta, che dovrai consegnare all'insegnante il giorno dell'esame scritto di italiano.

Chi non ha l'esame porterà i lavori all'insegnante il primo giorno di scuola.

TRACCE

1) Una figura rilevante nel *Decameron* di Boccaccio è quella del mercante: metti a fuoco i valori e gli aspetti sociali che rappresenta, facendo adeguati riferimenti a situazioni e personaggi.

2) In occasione della giornata della memoria, Elie Wiesel ha pronunciato queste parole: "I figli degli assassini non sono assassini, sono bambini". Commenta con adeguate riflessioni l'affermazione del noto scrittore, sopravvissuto ad Auschwitz, che invita ad un saggio equilibrio tra memoria e perdono.

3) "E vanno gli uomini a contemplare le cime dei monti, i vasti flutti del mare, le ampie correnti dei fiumi, l'immensità dell'oceano, il corso degli astri e trascurano se stessi". Esponi le tue riflessioni su questa celebre frase di sant'Agostino.

4) Commenta, con adeguate argomentazioni, la seguente tesi: "Vale più la pratica della grammatica".

5) Scrivi il commento dell'episodio *Astolfo sulla luna*, che tenga conto degli aspetti stilistici e contenutistici. **(obbligatorio per chi ha il debito)**

6) Delinea il modello di intellettuale rappresentato da Petrarca, e mettilo a confronto con la figura di Boccaccio.

7. Commenta le seguenti affermazioni, tratte da *Come un romanzo* di Daniel Pennac: "Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere. (...) La questione non è di sapere se ho o non ho tempo per leggere (tempo che nessuno, d'altronde, mi darà), ma se mi concedo o no la gioia di essere lettore".

8) Individua un fatto di cronaca estiva, nazionale o internazionale, che ti abbia particolarmente coinvolto, ed elabora un articolo di commento.

Lecture

A. D'AVENIA, *Ciò che Inferno non è*

G. BASSANI, *Il giardino dei Finzi-Contini*

L. SCIASCIA, *Il giorno della civetta*

C. GOLDONI, *La locandiera*

Milano, 5.06.2018

Buon lavoro!