

ANTOLOGIA

Il testo poetico come misura:l'aspetto metrico-ritmico

Caratteristiche della poesia,il linguaggio figurato,i versi e il ritmo, i suoni, la parafrasi,le rime, le strofe, le figure di suono.

Le figure retoriche

TESTI:

- Chiare fresche et dolci acque (Petrarca)
- Parabola (Gozzano)
- La Pioggia nel pineto(D'annunzio)
- Fratelli (Ungaretti)
- Sono una creatura (Ungaretti)
- Soldati(Ungaretti)
- Mattina (Ungaretti)
- Alla luna (Leopardi)
- L'infinito(Leopardi)
- La capra (Saba)
- Glauco (Saba)
- La guerra di Piero (De Andrè)
- Rolando a Roncisvalle
- Cantico di frate sole (S.Francesco d'Assisi)
- Io m'aggiom posto in core a dio servire (J. da Lentini)
- S'i'fossi foco (C:Angiolieri)

- Al cor gentile rempaira sempre amore (Guinizelli)

LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA

Introduzione

Trasformazione dal latino al volgare

Ciclo Bretone

Ciclo Carolingio

- La chanson de geste
- Il romanzo cortese

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

La poesia religiosa

La poesia siciliana

La poesia toscana

La poesia comico –realistica

Il dolce stil novo

PROMESSI SPOSI

A. Manzoni: biografia e poetica

Temi e contenuti del romanzo

Epopèa degli umili

La colonna infame

L'espedito del manoscritto

Il sistema dei personaggi

Lettura integrale dell'opera

Analisi e commento di tutti i capitoli

GRAMMATICA

Analisi del periodo

Proposizioni implicite ed esplicite, proposizione principale, proposizioni subordinate (concetto di base), coordinate, proposizioni : finali, consecutive, causali, soggettive e oggettive, temporali, concessive, complete, interrogative dirette e indirette, condizionali, periodo ipotetico.

NARRATIVA

- H. Hesse “L’amicizia”
- Stuparich “Un anno di scuola”
- Altri testi di libera scelta degli studenti

GLI ALUNNI

IL PROFESSORE