

**PROGRAMMA SVOLTO  
ITALIANO  
CLASSE 5F – A. S. 2017 - 8  
PROF. LUCIOLI**

**Leopardi**

La vita; Lettera a Pietro Giordani sulla fuga e lettera al fratello Carlo da Roma (almeno il contenuto);

Cenni sull'erudizione e gli studi filologici

Il sistema filosofico leopardiano (il pessimismo)

La teoria del vago e indefinito

Operette morali: il genere

Storia del genere umano - RIASSUNTO

La scommessa di Prometeo

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiere

Cantico del Gallo silvestre

Dialogo di Cristoforo Colombo

Tristano - RIASSUNTO

Canti: le fasi

Ultimo canto di Saffo

L'infinito

Alla luna

Il passero solitario

A Silvia

Canto notturno...

A se stesso

La ginestra (strofe I, II e finale)

Appunti su "Secondo Romanticismo":

definizione di primo e secondo romanticismo;

generi del primo romanticismo (linea soggettiva: la lirica, cfr Leopardi; linea oggettiva: romanzi storici, ballate, poesie patriottiche, libretti d'opera); elenco autori.

Generi e autori del secondo romanticismo (poesia patetica/sentimentale; lirica patriottica; romanzo storico di ambientazione napoleonica/risorgimentale); evoluzione del romanzo storico in romanzo psicologico e sociale; esempi tratti dalla letteratura straniera.

**I modelli francesi:**

Baudelaire (L'albatro; Corrispondenze; Spleen);

Flaubert: descrizione di Madame Bovary; passo "Emma all'opera".

**La Scapigliatura**

Presentazione H 45- 49 compresa la scheda sulla Bohème

scheda con la prefazione di Cletto Arrighi H 46

scheda su "Le arti sorelle" H 50

Lezione di anatomia di Boito H 62

**Naturalismo e Verismo**

Cenni sul Naturalismo (appunti e fotocopia)

### Verga

vita; elenco opere principali

I romanzi mondani; Prefazione a Eva in fotocopia

La poetica veristica: contenuti (dagli appunti su Fantasticheria: La morale dell'ostrica) e tecnica H 206 - 210

Vita dei campi: pg 176 + Rosso Malpelo, La lupa, L'Amante di Gramigna

Prefazione ai Malavoglia (e riferimento al progetto del Ciclo dei Vinti);

I Malavoglia: il riassunto attraverso la storia di 'Ntoni e del nonno; tutti i passi del manuale + La battaglia di Lissa in fotoc.

"I proverbi impazziti" di Barberi Squarotti in fotoc

Mastro -don Gesualdo : presentazione H 223 - 226

### Decadentismo ed Estetismo

Presentazione H 134 - 137

Oscar Wilde: rilettura in italiano e analisi

### D'Annunzio

Vita H 433 - 437

video di Rai 3 storia

Riassunto de Il piacere e T1 (eventualmente il capitolo finale)

elenco dei romanzi successivi; schema dei tre cicli progettati; cenni a Il fuoco e al rapporto con la Duse; rapporto con Dostoevskij, Nietzsche e Wagner;

elenco delle principali opere drammatiche e riassunto de La figlia di Iorio;

elenco delle principali raccolte poetiche (Primo vere, Canto novo; Poema paradisiaco; il ciclo delle Laudi);

O falce di luna calante

Il Poema paradisiaco Consolazione online

<http://online.scuola.zanichelli.it/letterautori-files/volume-3/pdf-online/21-dannunzio.pdf>

Alcyone: struttura e temi;

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; T 6,7

Cenni su Le faville del maglio e su Il notturno

### Pascoli

Cenni sulla vita

Paragrafo su "Il fanciullino" da H335

Descrizione di Myrica e dei Canti di Castelvecchio;

cenni sui Poemetti e sui Poemi conviviali.

Il tuono; Il lampo (in fotoc); Lavandare (in fotoc);

X agosto; L'assiuolo; Il gelsomino notturno;

Digitale purpurea (in fotoc); La cavalla storna (in fotoc);

L'aquilone; Italy (passo in fotoc);

L'ultimo viaggio T 14 + Calypso (in fotoc);

Alexandros.

### Le avanguardie in Europa

Cenni sul futurismo (L16 segg) e sull'espressionismo (Lettura e analisi di Barbablù da Maeterlinck; visione e analisi di "Freud o L'interpretazione dei sogni" di Stefano Massini).

### **I crepuscolari**

cenni e lettura in classe di alcune poesie.

### **Saba**

cenni sulla vita;

T1,2,3,4,7 (A mia moglie; La capra; Città vecchia; Mio padre fu per me l'assassino; Amai)

### **Thomas Mann**

La morte a Venezia

### **Pirandello**

Cenni sulla vita 667 - 671; elenco opere principali.

L'umorismo: il paragrafo del manuale.

Novelle: La patente; La carriola;

Il fu Mattia Pascal: riassunto; paragrafo e i seguenti passi dal manuale: le due Premesse; Lo strappo nel cielo di carta, cioè T 4,5,6

Uno, nessuno, centomila: riassunto e paragrafo descrittivo; T11 (L'usurajo è pazzo)

Teatro: paragrafo (tolto teatro in dialetto e, del teatro mitico, solo I giganti della montagna); trame delle commedie analizzate nel manuale

Sei personaggi in cerca d'autore: riassunto + t 14;

Questa sera si recita a soggetto (lettura integrale e analisi).

### **Svevo**

Cenni sulla vita; elenco opere principali.

La coscienza di Zeno: riassunto e struttura; tematiche e lingua;

T 7,8,9,10 + cenni sulla teoria dei colori complementari e sulla salute di Augusta.

### **Ungaretti**

Cenni sulla vita pg 88 segg; poetica ed evoluzione; elenco raccolte principali

Da L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Mattina;

Soldati

Da Il dolore: Mio fiume anche tu

### **Montale**

cenni sulla vita (periodizzazione: Genova, Firenze, Milano; collegamento con il contesto storico - culturale);

le raccolte principali;

il correlativo oggettivo.

Da Ossi di seppia: I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere;

da Le occasioni: La casa dei doganieri; Ti libero la fronte dai ghiaccioli;

da La bufera e altro: Primavera hitleriana; Piccolo testamento;

da Satura: Ho sceso dandoti il braccio; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili.

### **La poesia orfica ed elegiaca M 87 - 89**

Dino Campana: La Chimera

Quasimodo: Vento a Tindari; Ed è subito sera

### **L'Ermetismo**

definizione; poetica M 89 - 90

Mario Luzi : cenni sulla vita N 263

Alla vita

Natura

### **La poesia civile**

Quasimodo: Alle fronde dei salici

Pavese: I mari del sud

Pasolini: dalle Ceneri di Gramsci sezioni III e IV; Preghiera su commissione

### **Narrativa degli Anni Trenta**

#### **Gadda**

cenni sulla vita;

elenco delle opere principali;

ripasso dei due racconti letti dall' "Adalgisa" (Un concerto di centoventi professori e Quattro figlie aveva)

riassunto de La cognizione del dolore

riassunto de Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

### **Narrativa del secondo dopoguerra**

#### **Il Neorealismo:** N 4 - 10

Vittorini: ripasso di "Uomini e no"

riassunto e passo in antologia da "Conversazione in Sicilia"

Pavese:

scheda N 36 + il mito americano;

ripasso de "La luna e i falò"

#### **Calvino:**

cenni sulla vita; elenco e descrizione delle opere più famose;

Lettura integrale di "Se una notte d'inverno un viaggiatore" e de "Il cavaliere inesistente"..

### **DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

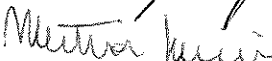
Canti 1, 2 (v 1 – 15), 3, 6, 11, 12 (fino al v.102), 15, 17, 22; 33 .

*Per lo scritto,*

*si comunica che non è mai stata richiesta agli studenti la destinazione dell'articolo di giornale, di cui non hanno esperienza.*

Milano, 30 maggio 2018

Maria Alessandra Luciola



**PROGRAMMA SVOLTO  
LATINO  
CLASSE 5F – A. S. 2017 - 8  
PROF. LUCIOLI**

**AUTORI**

- Cicerone: dal Somnium Scipionis
  - o traduzione dei paragrafi 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 26, 27, 28, 29 (evidenziati i paragrafi che non vanno ripassati per l'esame)
  - o tematiche
  - o cenni su platonismo e stoicismo
  - o biografia di Scipione Emiliano
  - o breve confronto con la Repubblica di Platone
- Seneca
  - o Biografia ed elenco opere
  - o Lo stoicismo
  - o Traduzione e analisi di T3 e fotocopia dell'inizio del De ira), T8 (dalla Consolatio ad Helviam matrem)
  - o riassunto dell'Apokolokyntosis
  - o lettura in traduzione della Fedra (tematiche)

**LETTERATURA**

- Fedro : biografia; lettura delle poesie sul manuale e in fotocopia
- Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo; scheda sulla leggenda di Alessandro
- Persio: contenuto delle satire 1,2,4; analisi dei due brani in antologia (del passo in coliami anche la traduzione)
- Lucano: cenni su vita e opere; struttura del Bellum civile; tematiche; analisi dei personaggi; messaggio; lettura e analisi dei tre passi in antologia (T2 anche in latino)
- Seneca : cfr autori
- Petronio: cenni sulla vita; riassunto e analisi del Satyricon (modelli; struttura; tematiche; stile); traduzione di T3 (fino al par 6 compreso), T4, T7 ; in italiano La matrona di Efeso e Il naufragio e l'arrivo a Crotone
- Quintiliano: cenni sulla vita; struttura dell' Institutio oratoriae;  
T1 in latino (tutto);  
T2 in italiano  
T4 in italiano  
T5 in latino (solo l'inizio, fino al par.128 escluso).
- Marziale: cenni sulla vita: il genere epigrammatico;  
in latino T1, T4, T8  
in italiano T7 e T9.
- Stazio: cenni su vita e opere.

- Plinio il giovane: vita , lettere e Panegirico (par 1,2,3,)
  - T3 lettera a Traiano sui Cristiani (e fotocopia del rescriptum,); cenni sulle lettere a proposito della morte di Plinio il Vecchio.
- temi; stile; lettura in italiano dei passi in antologia.
- Tacito: vita; descrizione delle opere;
  - passi: Agricola T1 e T2 in italiano;
  - Historiae: T8 Proemio in italiano
  - T9 excursus sui Giudei, in italiano
  - Annales: T10 proemio in latino
  - T11 passaggio al principato in italiano
  - T13 in lat solo 61.1 il resto in italiano
  - T15 (l'incendio di Roma) in italiano.
- Giovenale: cenni sulla vita; riassunto delle satire 6 e 7; lettura in italiano della satira 1
- Adriano: pg 288 e 292
- cenni su Luciano di Samosata
- Apuleio: vita; opere; Le metamorfosi bene (riassunto; struttura; significato; lettura in italiano di T2 e di buona parte della favola di Amore e Psyche).

Milano, 30 maggio 2018

Maria Alessandra Luciola

*Maria Alessandra Luciola*  
*Metamorfosi bene*  
*Lettere - Panegirico*