

Liceo Scientifico A.Einstein

Milano

A. S. 2017-2018

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4A

CONTENUTI

Dante e il cammino della speranza nel mondo nuovo del Purgatorio e il saluto al Maestro

Canti 1,2,3,5,6,7,8,9,11,13,16,21,22,24,27,30

Arcadia e riepilogo dell'ultimo modulo della classe terza

La cultura europea :ampliamento degli orizzonti e primato delle letterature straniere

Cervantes e Shakespeare

Cervantes e la critica alla società e alla cultura ridotta a erudizione

Il poema e la parodia

L'Avventura dei mulini a vento, p.35

L'apparizione di Dulcinea,p.39

Il ritratto di Cervantes e quello Don Chisciotte

Il ritorno all'Età dell'Oro

Shakespeare e il teatro moderno

pp.122-124

Lettura integrale de il Mercante di Venezia

Amleto : monologo essere e non essere, p.135

Il teatro dell'Arte, il teatro delle corti

Molière i vizi degli uomini

Il Tartufo o dell'ipocrisia,pp.142-144

Don Giovanni,pp.147-150

l'Avaro, lettura integrale e confronto con Plauto (Aulularia,lettura integrale)

I due volti del '600 : la fede in Aristotele e la ricerca di Galileo

Sidereus Nuncius e la gioia della scoperta

Le macchie solari,pp.64-65

Lettera alla granduchessa Cristina,pp.65-67

Il testo dell'abiura,(integrale)

La favola dei suoni,p.76

Non cediamo all'ipse dixit,p.74

Lettura integrale di Vita di Galileo di B.Brecht

Il Barocco e la meraviglia

G.B:Marino,

Baci,p.168

Donna che cuce,p172

Dall'Adone,elogio della rosa

G.Chiabrera,O begli occhi ...p.180

W.Shakespeare,Contro il tempo divoratore,p.184

L.de Gongora,in onore della Regina Donna Margherita(allegato)

Dal dramma al melodramma (accenni ai generi della corte)

Dal Barocco al Rococò(pp.160-165;pp.236-238;pp.277-278)

Confronti con la pittura e le tipologie di architettura

Il ritorno all'Arcadia,pp.273-,277

G.V.Gravina,basta con la meraviglia,p.278

Il secolo dei Lumi: cosa cambia?

Il Romanzo del '700

Introduzione generale

---

D.Defoe,Quattro anni dopo,pp.253-254  
Moll Flanders vuol essere una signora,p.258  
C.De Laclos,la marchesa de Mereuil si confessa,p.268

Illuminismo italiano e ritorno al mondo classico  
Riscoperta di Omero

G.B.Vico ,il mestiere del letterato,pp237-238

Illuminismo lombardo  
P.Verri,Rinunzio ...p.315

L:A.Muratori,L'invenzione della storiografia moderna  
Verso una nuova storiografia,pp.328-329  
Il teatro del '700

C.Goldoni,La locandiera,lettura integrale  
La trilogia per la villeggiatura,pp.364-369  
Il racconto della vita pp.377-379

Il Maestro Parini e la nuova etica  
Come essere intellettuali presso una famiglia nobile  
Odi . La caduta,p.412  
    . La salubrità dell'aria,p.413  
    Alla Musa(solo prima parte),p.418  
Il Giorno : La dedica all'opera,p.398  
    Il risveglio del giovin signore,p.398  
    La favola del Piacere,p.404  
    La vergine cuccia,p.404

Il Neoclassicismo  
V.Alfieri,Autoritratto ,p.448  
Ritratto di Fabre e ritratto con la contessa d'Albany  
Confronto con il ritratto di Foscolo del medesimo pittore e Autoritratto (sonetto)  
Il monumento funebre di Canova (premessa a Foscolo )  
Le tragedie  
Saul :L'alba ,p.436  
    La morte di Saul,p.441  
Alfieri poeta vate e tribuno delle non libere genti  
Quadro generale dell'età napoleonica e collegamenti con il mondo dell'arte

La Restaurazione

Confronto tra Illuminismo e Romanticismo(con la parentesi del Neoclassicismo)

Rileggere il mondo classico : chi è il Poeta?  
Ossian e la simulazione della scoperta  
Vincenzo Monti e la traduzione di Omero

La Questione Omerica(ritorno a Vico)

Foscolo e il passaggio al Romanticismo  
Il retaggio del mondo greco  
Le ultime lettere di Jacopo Ortis  
    Il sacrificio della patria nostra, p.563  
    Il significato dell'esistenza,p.567

---

La Bellezza e le Illusioni,p.570  
...Ortis e Parini,p.574  
Il bacio(allegato inviato tramite mail)  
Il suicidio (allegato inviato tramite mail)  
Confronto con la lettera di addio del 1994 di Kurt Cobain dei Nirvana  
L'inettitudine alla vita e la protesta politica (Dante e Catone)  
Sonetti :Autoritratto  
Alla sera,p.589  
A Zacinto,p.592  
In morte del fratello Giovanni,p.594(richiamo a Catullo)

Manzoni e l'impegno civile del letterato  
Il sacro Vero mai non tradir  
Le Odi : Marzo 1821  
Il cinque maggio,p.757  
Il cammino religioso . dal Giansenismo al Cattolicesimo  
La Pentecoste,p.743  
Le tragedie  
L'Adelchi  
La gloria e la sofferenza,pp.766-769  
Riscatto e servitù,pp.770-773  
La morte di Adelchi(non resta che far torto o patirlo),p.774  
Il percorso e gli anni d'oro di Manzoni  
Il Natale del '33 .  
La sua poetica  
I Promessi Sposi .

Genesi ,contenuto,messaggio....

Un'ora alla settimana,in modo non continuativo, è stata dedicata alla conoscenza del Secolo breve e alcuni studenti hanno presentato la propria timeline che ha messo in luce un aspetto del secolo(letteratura,scienza,costume,musica,arte.....)

Gli studenti sono stati chiamati alla composizione di un libro dal titolo Senti-menti e a ciascuno spetta un capitolo.

Ogni mese è stata effettuata una lettura personale a volte libera,a volte consigliata

Il periodo scelto è stato prevalentemente il '900 per avviare lo studio del prossimo anno

La classe ha partecipato alla conferenza spettacolo di Carlo Mega su Pasolini (una lezione preparatoria è stata svolta in classe)

Il film Medea di Pasolini è stato visto anche in funzione di un lavoro interdisciplinare (italiano e latino) sulla figura femminile(Virgilio Didone,Goldoni Mirandolina e Ibsen Nora(lettura integrale di Casa di bambola)

La classe ha lavorato anche su un progetto grafico sull'Utopia e ha partecipato al progetto CLIL che partiva dalla visita alla Pinacoteca di Brera per riprendere l'analisi dei ritratti e soprattutto degli autoritratti(arte e letteratura) per proseguire con la realizzazione in lingua inglese di un prodotto personale attraverso Photoshop

Testo in adozione

C.Giunta,Cuori intelligenti,vol. 2, De Agostini.

---

RECUPERO

Personalizzato in itinere

Milano,30 maggio 2018

Il docente  
Elena Vassalle

---