

Programma di Letteratura italiana

Classe VA

Anno scolastico 2017-2018

STUDIO DELLA STORIA LETTERARIA

Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica

La crisi del Romanticismo: la Scapigliatura

Carducci: vita, opere, pensiero, poetica

L'età del positivismo: il Verismo: la nuova poetica

Verga: vita, opere, pensiero, poetica

L'età del Decadentismo: il simbolismo francese; aspetti e motivi del Decadentismo italiano

D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica

Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica

Svevo: vita, opere, pensiero.

Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica

Ungaretti: vita, opere, pensiero, poetica

Montale: vita, opere, pensiero, poetica

DANTE ALIGHIERI

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso: 1, 3, 6, 11, 17, 33

PROGRAMMA DI LETTURE ANTOLOGICHE

GIACOMO LEOPARDI

Dai Canti: L'infinito; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La Ginestra o il fiore del deserto: vv. 158-201 e 297-317.

Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Tristano e di un amico, Dialogo di Plotino e di Porfirio

LA SCAPIGLIATURA

E. Praga: da Penombre: Preludio

C. Boito: da Senso: Una turpe vendetta

GIOSUE CARDUCCI

Da Rime nuove: Il comune rustico; Pianto antico

Da Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno, Nevicata, Dinanzi alle Terme di Caracalla

GIOVANNI VERGA

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo. Da Novelle rusticane: La roba, Libertà.

I Malavoglia: conoscenza complessiva dell'opera letta nell'estate 2017.

CHARLES BAUDELAIRE

Da I fiori del male: Corrispondenze; L'albatro; Spleen

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da Le novelle della Pescara : L'eroe.

Da Il Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Da Le Laudi: Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, I pastori

Dal Notturmo: La prosa "notturna"

GIOVANNI PASCOLI

Da Il fanciullino: Una poetica decadente

Da Myricae: Arano, Lavandare, X agosto, L'assiuolo. Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. Da I Poemi conviviali : Alexandros

IL FUTURISMO

F. Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Da Zang tumb tuum: Bombardamento

A. Palazzeschi: da L'incendiario: E lasciatemi divertire!

IL CREPUSCOLARISMO

S. Corazzini: da Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano: dai Colloqui: La signorina Felicita ovvero la felicità , Totò Merumeni.

ITALO SVEVO

Da Una vita: Le ali del gabbiano

Da Senilità: Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno : conoscenza complessiva dell'opera letta nell'estate 2017.

LUIGI PIRANDELLO

Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

Il fu Mattia Pascal : conoscenza complessiva dell'opera letta nell'estate 2017

Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, La patente, La carriola.

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita!

Il giuoco delle parti.

GIUSEPPE UNGARETTI

Da L'Allegria: In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati

Da Sentimento del tempo: L'isola

Da Il dolore: Non gridate più

EUGENIO MONTALE

Da Ossi di seppia: I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato,
Non chiederci la parola, Cigola la carrucola del pozzo

Da Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri

Da La bufera e altro: Piccolo testamento

Da Satura: Xenia 1 , La storia.

TECNICA DI SCRITTURA

Per la composizione scritta sono state svolte in classe prove scritte di tutte le tipologie della prima prova d'esame: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema argomentativo, tema storico.

Testo adottato:

BALDI- GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA: Il piacere dei testi: volumi: Leopardi.

Volume 5: Dall'età postunitaria al primo Novecento. Volume 6: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.

DANTE ALIGHIERI: La Divina Commedia – PARADISO (edizione libera)

L'insegnante

Gli studenti

