

Classe V I

Programma di Letteratura latina

Età di Cesare e Augusto: la poesia

Tito Lucrezio Caro:

* *De rerum natura*: precedenti e modelli letterari, struttura, argomento, stile; lettura, traduzione (per i passi in latino) e analisi dei seguenti passi (sul testo *Opera, vol. 1b*):

I, vv. 1-79 (latino, tranne i vv. 50-61, in italiano)	pp. 39-52
vv. 921-950 (latino)	pp. 58-60
II, vv. 1-22 (latino)	pp. 61-63
vv. 1048-1174 (italiano)	fotocopia
III, vv. 830-869 (latino)	fotocopia
vv. 931-963 (italiano) e vv. 1053-1075 (italiano)	pp. 77-79 e fotocopia
V, vv. 156-215 (italiano)	fotocopia
vv. 218-234 (latino)	fotocopia
vv. 925-965 (italiano)	pp. 81

Publio Ovidio Nasone: notizie biografiche; caratteristiche tematiche e strutturali delle opere, sperimentalismo.

Letture e analisi dei seguenti passi (sul testo *Opera, vol. 2*):

* <i>Heroides</i> XVI, vv. 281-340 e XVII, vv. 75-108 (italiano)	pp. 386-389
* <i>Metamorfosi</i> I, vv. 452-567 (Apollo e Dafne; italiano)	fotocopia
IV, vv. 55-166 (Piramo e Tisbe; italiano)	pp. 414-416
X, vv. 1-63 (Orfeo e Euridice; italiano)	pp. 422-423

L'età giulio-claudia

Il quadro storico, sociale e culturale, la politica culturale dei *principes*. La produzione letteraria

La produzione in poesia e prosa prima di Nerone

Fedro: notizie biografiche, il genere della favole, l'opera di Fedro e le novità

Lucio Anneo Seneca: dati biografici; i *Dialogi*; i trattati, le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*.

Letture, traduzione e analisi dei seguenti passi:

* <i>De ira</i> , III, 36	pp. 67-69
* <i>De tranquillitate animi</i> , 2, 6-7	p. 72
* <i>De brevitae vitae</i> : 1, 1-4	pp. 95-96
2, 1-4	pp. 97-98
10, 2-5	fotocopia
12, 1-7 e 13, 1-3 (in italiano)	fotocopia
* <i>Ad Lucilium Epistulae morales</i> : I	pp. 93-94
XLVII, 1-6	p. 85
XCV, 51-53	p. 85

Marco Anneo Lucano: dati biografici; le opere perdute; il *Bellum civile*: fonti, contenuto, caratteristiche, ideologia, rapporti con l'epos virgiliano

* *Bellum civile*: lettura e analisi dei seguenti passi **in traduzione italiana**:

I, vv. 1-32	pp. 155-156
vv. 109-157	pp. 158-159
II, vv. 284-325	pp. 159-160
VI, vv. 642-694 e 750-830	pp. 161-165

Aulo Persio Flacco: dati biografici e formazione; il libro delle satire: struttura, temi, forma e stile.

Petronio: tradizione del testo; la questione dell'autore del *Satyricon* e Petronio Arbitro; contenuto, genere letterario di appartenenza e relazioni con gli altri generi; il realismo petroniano. Excursus sull'origine e sui caratteri del romanzo antico.

* *Satyricon*: lettura e analisi dei seguenti passi in traduzione italiana:

28-30; 32-33, 1-4; 34; 37; 40-41, 9-12; 42; 43, 1-7; 75, 8-11; 76; 77, 7; 78	pp. 204-222
--	-------------

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano Il quadro storico, sociale e culturale; i generi letterari

Poesia e prosa nell'età dei Flavi:

Plinio il Vecchio: dati biografici, opere perdute; la *Naturalis Historia*; lettura e analisi dei seguenti passi **in traduzione italiana**:

VII, 1-5 e 9-12	pp. 273 e 274-275
-----------------	-------------------

La poesia epica: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco

Quintiliano: dati biografici; cronologia, struttura, contenuti dell'*Institutio oratoria*

* *Institutio oratoria*: lettura e analisi dei seguenti passi **in traduzione italiana**:

I, 2, 1-8	pp. 301-302
I, 3, 14-17	pp. 313

Marco Valerio Marziale: dati biografici di Marziale; cronologia delle opere e struttura della raccolta, la poetica, i temi; tecnica e stile.

**Epigrammata*: lettura e analisi dei seguenti epigrammi:

I, 10 (latino)	fotocopia
I, 19 “	fotocopia
I, 28 “	fotocopia
I, 29 “	fotocopia
I; 38 “	fotocopia
I, 47 “	p. 352 e fotocopia
V, 34 “	p. 356
VIII, 74 “	p. 353
X, 4 (italiano)	p. 345
X, 8 (latino)	fotocopia
X, 43 “	fotocopia

Il “secolo d’oro” dell’impero Il quadro storico

Publio Cornelio Tacito: dati biografici e carriera politica; l’*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: *Historiae e Annales*: progetto, concezione e prassi storiografica di Tacito, l’attenzione al principato; lingua e stile.

Letture e analisi dei seguenti passi **in italiano**:

* *Historiae*, I, 1

pp. 350-351

* *Annales* XV, 38; 39; 40; 42; 44

fotocopia e pp. 463-466

Apuleio: dati biografici; il *De magia*; i *Florida* e le opere filosofiche; le *Metamorfosi*: titolo, modelli letterari, intreccio, struttura, temi, lettura allegorica

**Metamorfosi*: lettura integrale del testo in traduzione italiana

La crisi del III secolo e il tardo-antico

Ceni sulla letteratura cristiana: le versioni bibliche, gli Atti e le Passioni dei martiri,

Agostino: dati biografici; *Confessiones*.

TESTI UTILIZZATI

*G. Garbarino, *Opera. Letteratura – Testi - Cultura latina, testi, percorsi tematici 1b e 2*, Paravia - Pearson

* A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant*, S.E.I., vol. 3

Milano, 8 giugno 2018

l’Insegnante

gli Studenti