

PROGRAMMA DI LATINO
A.S. 2017-2018

CLASSE IIIA

GRAMMATICA

Ripasso delle conoscenze di morfo-sintassi acquisite nel biennio
Studio di termini del LESSICO DI BASE e dei PARADIGMI dei verbi più frequenti
I verbi semideponenti
Il gerundio
Il gerundivo e la perifrastica passiva
Le proposizioni interrogative dirette ed indirette
Particolarità nell'uso del pronome relativo: il nesso relativo. Le relative proprie ed improprie.
Costruzione dei verbi di memoria
Il doppio nominativo
Verbi con costruzione personale.
Le costruzioni di VIDEOR
I verba narrandi
I verba iubendi
I verbi impersonali
Genitivo soggettivo e genitivo oggettivo. Funzioni del genitivo: specificazione, partitiva, genitivo di stima, di accusa e di condanna.
Genitivo di pertinenza.
La locuzione OPUS EST
Verbi assolutamente impersonali con l'accusativo
Verbi relativamente impersonali con l'accusativo
Accusativo avverbiale.
Costruzione di INTEREST e REFERT
Verbi costruiti con l'accusativo
DOCEO , CELO e i VERBA ROGANDI
Il passivo dei verbi DOCEO e CELO
Verbi costruiti con il dativo
Il doppio dativo
Verbi con costrutti diversi
Uso impersonale dei verbi che reggono il dativo
Ablativo con dignus e indignus
Ablativo con utor, fruor, fungor, potior, vescor
Subordinate infinitive, causali, temporali, concessive, relative, finali, consecutive.
Complementi: partitivo, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di compagnia, di unione, di modo, di luogo, di tempo, di limitazione, di età, di argomento, di qualità, di materia, di stima.
Congiuntivo esortativo e imperativo negativo

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

Le origini. La trasmissione dei testi. Tradizione diretta e indiretta.
L'alfabeto latino. I CARMINA. I primi testi in latino. Le laudationes funebres, i fescennini, la fabula Atellana.
Le iscrizioni in latino e le loro funzioni.
Il diritto: le leggi delle XII Tavole.
Gli Annales Maximi
Livio Andronico
Catone
La nascita del teatro.
Plauto. Lettura integrale in traduzione dell'Amphitruo e spettacolo teatrale
Terenzio. Lettura integrale in traduzione degli Adelphoe
La satira: Lucilio
La poesia in rapporto alla filosofia epicurea: Lucrezio
Catullo
Cicerone
Cesare
Sallustio

AUTORI

CATULLO: LIBER: carmina 1, 5, 13, 49,51, 58, 72, 85, 93, 101

CESARE: DE BELLO GALLICO: VI, 13, 1-2; VI, 13, 3-6; 14, 1-6. VI, 17; 18,
1-2. VI, 21. VI, 22. DE BELLO CIVILI: I, 72, III,91, 92, 96.

SALLUSTIO: DE CATILINAE CONIURATIONE: 1, 2, 5.