

PROGRAMMA DI ITALIANO

LETTERATURA

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Ludovico Ariosto

Dalle Satire : “L'intellettuale cortigiano”

Dall' Orlando Furioso: Proemio

IL canto I : 5-81

“ La follia di Orlando”

“Astolfo sulla Luna

Niccolò Machiavelli
antique»”

Dal Principe : Dedicà “L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle

“Quanti siano i generi di Principati e in che modo essi si acquistino”(cap.I)

“I Principati nuovi che si acquistano con armi proprie e la virtù”(cap.VI)

“Perché i Principi italiani hanno perso i loro Stati” (cap. XXIV)

“La Mandragola” (LETTURA INTEGRALE)

Francesco Guicciardini

Dai Ricordi : “L'individuo e la storia”

“Gli imprevisti del caso”

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Torquato Tasso

Dalla Gerusalemme Liberata: “Proemio”

“La parentesi idilliaca di Erminia”

“La morte di Clorinda”

“Il giardino di Armida”

L'ETA' DEL BAROCCO

G. Battista Marino

Dalla Lira : ”Onde dorate”

Dall'Adone :”Rosa riso d'amore”

A. Tassoni

Dalla Secchia Rapita: “Come finì una famosa impresa del Conte Culagna”

L'ETA' DELLA RAGIONE

C. Goldoni

La Locandiera

G. Parini

Dal Giorno : ”Il risveglio del giovin Signore”

“La vergine cuccia”

“ La favola del Piacere”

V. Alfieri

Il Titanismo

IL Saul (passi in antologia)

U. Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato”

“Il colloquio con Parini: la delusione storica”

“La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura”

“La sepoltura lacrimata”

Le Odi e i Sonetti: “All'amica risanata”

“Alla sera”

“In morte del fratello Giovanni”

“A Zacinto”

I Sepolcri

Le Grazie

A. Manzoni

Odi : Il Cinque Maggio

L'Adelchi: La morte di adelchi

I Promessi Sposi

DANTE ALIGHIERI : LA DIVINA COMMEDIA : PURGATORIO

Analisi e commento dei seguenti canti : I, I I, III, V, VI, IX, XI, XVI, XXI, XXX.

GLI ALUNNI

IL PROFESSORE

