

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Classe I B**  
**Prof.ssa Laura Iraci**

**DISEGNO**

Libro di testo

R. Galli, Disegna Subito Unico (con CD ROM), ELECTA.

**FONDAMENTI DEL DISEGNO**

- Introduzione al disegno
- Strumenti di disegno e di misura
- Convenzioni generali del disegno tecnico
- Elementi di geometria elementari

**COSTRUZIONI GEOMETRICHE**

- Costruzioni geometriche elementari
- Costruzione di poligoni regolari inscritti
- Costruzione di poligoni regolari di lato assegnato
- Tangenti e raccordi
- Curve policentriche (ovali, ovuli e spirali)
- Curve coniche (ellisse, parabola e iperbole)

**STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo

Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, versione gialla, Dalla preistoria all'arte romana, multimediale LDM, Zanichelli.

Oltre ai file forniti via mail

**NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE CIVILTÀ' PREISTORICHE. LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE.**

- Scultura (Veneri preistoriche), arte rupestre (graffiti e pitture) e costruzioni megalitiche (dolmen, menhir, cròmlech, nuraghi) e sistema costruttivo trilitico.
- La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri (ziggurat, scultura e le città fortificate).
- Gli Egizi: le tombe monumentali (dalle mastabe alle piramidi), i templi, la pittura, i rilievi e la scultura (statuette e colossi).

**LE CIVILTÀ' DELL'EGEO**

- Creta: la città-palazzo e la pittura parietale.
- I Micenei: la città-fortezza e le tombe a tholos.

**NASCITA DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA NELL'ETA' ARCAICA.**

- Il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, siti archeologici in Grecia (Olimpia, Egina, Corinto, Samo, Efeso) ed in Magna Grecia (Paestum, Selinunte, Agrigento, Segesta).
- La scultura: la scultura dorica (Kleobi e Bitone), la scultura attica (Moschophoros), la scultura ionica (Kouros di Milo e Hera di Samo) e la decorazione di frontoni (

frontone occidentale del Tempio di Artemide a Corfù, frontone orientale dell'antico tempio di Athena sull'Acropoli di Atene, frontone del Tempio di Athena Aphaia a Egina, frontone occidentale del Tempio di Zeus a Olimpia) e metope (Tempio Y di Selinunte e Tempio di Zeus a Olimpia).

- Cenni alla pittura vascolare (anfore funerarie, pittura a figure nere, pittura a figure rosse).

#### IL PERIODO CLASSICO DELLA GRECIA, ETA' DI PERICLE E FIDIA

- La scultura: dallo stile severo (Efebo di Kritios, Zeus o Poseidon di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Giovane di Mozia, Bronzi di Riace, Discobolo e Athena e Marsia di Mirone) all'equilibrio classico di Policleto (Discoforo, Doriforo ed il Canone, Diadumeno, Amazzone ferita) e Fidia (Apollo Parnopio, Athena Lemnia, Amazzone ferita, Athena Parthenos, metope, frontoni e fregio ionico del Partenone).
- Origine e sviluppo della polis.
- L'Acropoli di Atene: Partenone, Propilei, Eretteo, Tempio di Atena Nike, Teatro di Dioniso, Odeion di Pericle.

#### LA GRECIA DURANTE LA CRISI DELLA POLIS.

- La scultura: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino), Skopas (Pothos, Menade danzante), Leochares (Amazzonomachia, Apollo del Belvedere), Lisippo (Apoxyomenos, Hermes che si slaccia un sandalo, Pugile in riposo)
- L'ellenismo in architettura (Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime, Altare di Pergamo) e scultura (grande fregio dell'altare di Pergamo, Galata morente e Galata suicida, Laocoonte).
- La pittura (Ratto di Persefone e Battaglia di Alessandro)

#### L'ARTE IN ITALIA: GLI ETRUSCHI (assegnato come compito delle vacanze da pag. 290 a pag. 316)

- Architettura civile (mura e porte, l'uso dell'arco in architettura), religiosa (templi) e funeraria.
- Pittura e scultura funeraria.
- Scultura bronzea e fittile.

Milano, 30 maggio 2018

La docente

Prof.ssa Laura Iraci

---

Gli studenti

---

---