

LICEO SCIENTIFICO ALBERT EINSTEIN

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE IV H

Docente: Di Sessa Marina

Testi adottati:

- 1) READY FOR FIRST(course book and workbook), ed. Macmillan
- 2) *Performer Heritage Vol. I Ed. Zanichelli*
- 3) TESTO DI NARRATIVA: Moby Dick by H. Melville
- 4) SPETTACOLO TEATRALE : A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM BY SHAKESPEARE (TEATRO CARCANO)

Dal testo citato al punto I sono state svolte le altre sette unità (dall'unità sette alla unità quattordici) miranti ad esercitare le diverse abilità linguistiche, incentrate sui seguenti vocaboli e aree comunicative. In ogni unità sono state svolte esercitazioni mirate all' esame First di tipo: key word transformations, word formation, open cloze, multiple choice, listening and speaking activities.

Le unità sono le seguenti:

Unit 7 Value for money

Unit 8 Up and away

Unit 9 Mystery and imagination

Unit 10 Nothing but the truth

Unit 11 What on earth is going on?

Unit 12 Looking after yourself

Unit 13 Animal magic

Unit 14 Mind your language

Gli argomenti di grammatica rivisti e approfonditi(alcuni anche sul testo) sono:
future

comparison: adjectives and adverbs

countable and uncountable nouns

present tenses

past perfect simple, past perfect continuous

modals 1: obligation, necessity and permission

as and *like*, compound adjectives

past tenses

passives

question tags

conditionals with *if* and *unless*

used to and *would*

reported questions, reporting verbs

prepositions and gerunds

suffixes –ible and -able

future continuous and future perfect

verbs following by prepositions

phrasal verbs with turn

compound adjectives

make and do

so that/ in case / in order to /so as to

Vocabulary : Sleep, ways of looking, crime and punishment, weather, food and drink, health matters, the arts.

Testo di narrativa:

Durante le vacanze natalizie la classe ha letto un' edizione di livello B1+ Moby Dick di H. Melville

Dal testo di letteratura al punto II sono stati svolti i seguenti argomenti:

The Renaissance and the Puritan Age

The early Stuarts and the early Tudors

The Civil war and the Commonwealth

William Shakespeare

Romeo and Juliet

Othello

Macbeth

A midsummer night's dream

Sonnets : Shall I compare thee and My mistress' eyes

John Milton and Paradise lost

The Restoration and the Augustan Age

Links with the literary context of the age

The Restoration of the monarchy

From the Glorious devolution to Queen Elizabeth I

The early Hanoverians

The rise of the novel

Daniel Defoe and his Robinson Crusoe

Jonathan Swift and Gulliver's travels

The Romantic age

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots and reforms

The Napoleonic wars

Jane Austen

Pride and prejudices

Visione del film: The castaway: Tom Hanks

Visione del film : Pride and prejudices.

Durante le vacanze natalizie gli studenti hanno letto un testo di narrativa Moby Dick su cui hanno poi svolto una verifica.

Compiti per le vacanze estive Classe IV H

Ripasso delle unità svolte nel testo Ready for first (verbal tenses, phrasal verbs, prepositions ,vocabulary etc.).

Lettura consigliata: Testo di narrativa BRAVE NEW WORLD di A. HUXLEY ed esercizi da svolgere alla fine di ogni capitolo. Svolgere gli esercizi di livello B1+ B2 del testo Training for successful Invalsi ed. Pearson.

Milano, lì 05/06/2018

Gli studenti:

La docente
Marina Di Sessa