

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Grammatica e sintassi

Flocchini, Bacci, Lingua e cultura latina. Percorsi di lavoro 2, Bompiani

A) Grammatica

Ripasso della consecutio temporum e del modo congiuntivo
Pronomi e aggettivi indefiniti positivi, duali, negativi e correlativi
Ablativo di abbondanza e privazione
Il supino attivo e passivo
Gerundio, gerundivo e coniugazione perifrastica passiva
Verbi anomali, difettivi, impersonali
Funzioni dei casi studiate nel biennio.

B) Sintassi dei casi

Caso nominativo:

- nominativo con l'infinito, costruzione personale e impersonale,
- verbo visor, costruzione personale e impersonale

Caso accusativo:

- accusativo di relazione
- doppio accusativo
- verbi impersonali che indicano sentimenti
- verbi relativamente impersonali

Caso genitivo:

- verbi di memoria
- verbi di accusa e di condanna

Caso dativo.

- costrutto di interest e refert
- costrutto di opus est e degli altri verbi di necessità

Costrutti verbali notevoli:

- verbi con doppia costruzione e stesso significato
- verbi che cambiano significato a seconda del costrutto.

Letteratura e autori

G. Garbarino, Nova opera, Letteratura, testi, cultura latina, vol 1A, 1B, Paravia

Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti: testi religiosi, celebrativi e privati, iscrizioni più antiche e sepolcrali, Annales Maximi, il diritto e le leggi delle XII Tavole, Appio Claudio Cieco.

La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione della cultura romana: i tradizionalisti come Catone il Censore contrapposti al Circolo degli Scipioni.

I generi della letteratura latina delle origini.

I primi autori di teatro e di epica: Livio Andronico, Gneo Nevio.

Tito Maccio Plauto: vita, opere, tematiche , personaggi, lingua. Trama di Miles gloriosus e Pseudolus. Lettura integrale di Aulularia

Quinto Ennio: gli Annales e le opere teatrali

Publio Terenzio Afro: vita, opere, rapporti con i modelli greci, tematiche, personaggi, messaggio morale. Trama di Adelphoe (due modelli educativi a confronto) ed Hecyra (oltre gli stereotipi)

Gaio Lucilio e la satira

L'età di Cesare: crisi dei valori tradizionali e individualismo.

Gaio Giulio Cesare: vita nel contesto politico e opere. Dal De bello Gallico: I, 1; VI,11; VI,13; VI,14; VI, 22; VII,69; VII,77,12-16; Il punto di vista dell'altro p.386-387; VII, 78; VII, 88; VII, 89.

I poetae novi

Gaio Valerio Catullo: vita, liber catulliano, tematiche e lingua. Carmi 1, 13, 73, 101, 5, 51, 72, 85, 8.

Milano li 6/06/2018

L'insegnante

Gli studenti