

# PROGRAMMA ITALIANO II F a.s. 2017-18

Testi in adozione:

**I PROMESSI SPOSI:** edizione libera

Panebianco, Varani **CARO IMMAGINAR – POESIA E TEATRO** Ed. Zanichelli

## IL TESTO NARRATIVO

Fabula e intreccio

Rapporto tra piano della storia e piano del discorso

Tempo e spazio

I diversi tipi di sequenze

I diversi tipi di narratore

La focalizzazione

L sistema dei personaggi

### I PROMESSI SPOSI

conoscenza complessiva dell'opera; lettura integrale e analisi dei capitoli : I-VIII, IX-X; XIII-XV, XVI- XVII: passi scelti; XX-XXIV: lettura integrale e analisi; XXXI - XXXII: passi scelti

### LETTURA PERSONALE E ANALISI DEI SEGUENTI LIBRI:

- Benioff: LA CITTA' DEI LADRI
- D'Avenia: CIO' CHE INFERNO NON E'
- Pirandello: IL FU MATTIA PASCAL

## IL TESTO POETICO

- Conoscenza delle principali figure retoriche (allitterazione, anafora, anastrofe, antitesi, antonomasia, apostrofe, chiasmo, climax, endiadi, eufemismo, iperbato, iperbole, litote, metafora, metonimia, onomatopea, ossimoro, personificazione, similitudine, sineddoche, sinestesia)

- Conoscenze metriche: il verso e le sue differenti misure, l'accento ritmico, la cesura, la rima, la strofa

- lettura e analisi di alcuni testi; in particolare:

- Pascoli: *L'assiuolo, Il gelsomino notturno, Lavandare, Novembre*

## IL TESTO TEATRALE

Lettura integrale ed analisi dei seguenti testi:

Sofocle: *Antigone*

Ibsen: *Casa di bambola*

Pirandello: *Così è (se vi pare)*

## LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- La nascita dei volgari. Primi documenti

- *La Chanson de Roland*: lettura e analisi di un passo



- Il romanzo cortese: un passo di un romanzo di Chretien De Troyes
- La lirica provenzale
- Francesco d'Assisi: *Il cantico delle creature*

**TECNICA DI SCRITTURA**

Per la composizione scritta sono state svolte in classe esercitazioni di varia tipologia: in particolare analisi del testo, temi argomentativi, questionari

Milano, 4 giugno 2018

**Gli studenti**

Mozino  
Laudi

**L'insegnante**

**Prof.ssa Maria Grazia Del Miglio**

Maria Grazia Del Miglio

