

PROGRAMMA ITALIANO III H a.s. 2017-18

Testi in adozione:

BALDI - GIUSSO, *Il piacere dei testi, volume 1 : Dalle origini all'età comunale, volume 2: L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma*

DANTE, *Inferno. Edizione libera*

INFERNO: I, III, V, VI, X, XIII, XV (prima metà), XIX, XXI, XXVI, XXXIII

LETTERATURA

Le Origini: ripresa del programma svolto in II.

La produzione letteraria in lingua d'oc e d'oïl

- **la Chanson de Roland**
Lettura e analisi del seguente passo: morte di Orlando
- **Il romanzo cortese – cavalleresco**
Chretien de Troyes
Lettura e analisi del seguente passo: la donna crudele e il servizio d'amore

La lirica

- **Io Stilnovo**
- **Guinizzelli**
Lettura e analisi della poesia: *Al cor gentil rempaira sempre amore*

La letteratura del Trecento

Dante

- **Vita, opere**
- **"Vita nuova"**
Lettura e analisi dei seguenti passi: "Tanto gentile"
- **Inferno**
Lettura, versione in prosa e analisi dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV (prima parte), XIX, XXI, XXVI, XXXIII
- **Microsaggio 4 : la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco**

Petrarca

- **Vita, opere**
- **Secretum**
Lettura e analisi del seguente passo: "Una malattia interiore: "L'accidia"
- **Il Canzoniere**
Lettura, versione in prosa e analisi dei sonetti:
*Movesi il vecchierel canuto e bianco,
Padre del ciel dopo i perduti giorni
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
Lettura, versione in prosa e analisi della canzone:
Chiare, fresche, dolci acque

Boccaccio

- Vita, opere
- Il Decameron
Lettura e analisi delle seguenti novelle: lavoro di gruppo, esposizione a coppie:
Ser Ciappelletto
Landolfo Rufolo
Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Nastagio degli Onesti
Federigo degli Alberighi
Chichibio cuoco
Frate Cipolla
Cisti fornaio
Calandrino e l'elitropia
Griselda

L'età umanistica:

- Pico della Mirandola
Lettura e analisi di un passo tratto dall'*Oratio de hominis dignitate*
- Poggio Bracciolini
Lettura e analisi della lettera a Guarino veronese (fotocopia)
- Lorenzo il Magnifico
Lettura e analisi del *Trionfo di Bacco e Arianna*

L'età rinascimentale

Niccolò Machiavelli
Lettera al Vettori
Il Principe: I, VI, XV, XVII, XXV, XXVI
La Mandragola: lettura integrale

Francesco Guicciardini
alcuni *Ricordi*
un passo tratto dalla *Storia d'Italia*

TECNICA DI SCRITTURA

Per la composizione scritta sono state svolte in classe esercitazioni di varia tipologia: analisi del testo, articolo di giornale, tema argomentativo

LETTURA PERSONALE DEI SEGUENTI LIBRI:

- Benioff: *La città dei ladri*
- D'Avenia: *Ciò che Inferno non è*

Milano, 31 maggio

Gli studenti

Luca Zichini
Serena

L'insegnante

Prof.ssa Maria Grazia Del Miglio

Maria Grazia Del Miglio