

PROGRAMMA ITALIANO IV B a.s. 2017-18

Testi in adozione:

BALDI - GIUSSO, *Il piacere dei testi*, volume 2: L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma. Volume 3: dal Barocco all'Illuminismo ; volume 4: l'età napoleonica e il Romanticismo

DANTE, *Purgatorio*. Edizione libera

PURGATORIO: I, III, V, VI, VIII, XI, XXI, XXX

L'ETA' RINASCIMENTALE

- **Ripasso Niccolò Machiavelli**
Ripresa di alcuni capitoli del trattato *Il Principe*
- **Francesco Guicciardini**
 - alcuni *Ricordi*
 - un passo tratto dalla *Storia d'Italia*
- **Confronto Machiavelli-Guicciardini**
- **Ludovico Ariosto**
 - *L'Orlando Furioso*: proemio, I canto
 - esposizione a coppie delle principali storie dell'*Orlando Furioso* seguendo le indicazioni in proposito del libro di Calvino

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- **Torquato Tasso**
 - Proemio del poema *La Gerusalemme Liberata*

L'ETA' DI ELISABETTA I

- **Shakespeare**
 - *Amleto*: lettura integrale
 - *proiezione film di Zefirelli*

IL SEICENTO

- **Il Barocco**
 - lettura e analisi di alcuni testi esemplari
- **Galileo Galilei**
 - lettura di alcuni passi del *Dialogo sopra i due massimi sistemi*
 - *Il Saggiatore*: La favola dei suoni
 - Brecht: *Vita di Galileo* (lettura integrale)
 - *proiezione film di Liliana Cavani*

IL SETTECENTO

- L'Illuminismo
- Voltaire: *Candide, Micromegas* (lettura integrale)
- Goldoni
 - *La locandiera* (lettura integrale)
- Parini
 - *Il Giorno: il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia*
- Beccaria
 - *Dei delitti e delle pene*: lettura e analisi di alcuni passi
- *Il Caffè*: lettura e analisi del primo numero

- Il Neoclassicismo
- Foscolo
 - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettera del 15 maggio
 - *I Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*
 - *I Sepolcri*: vv.1-295

LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO

- Il Romanticismo
- Berchet
 - *Lettera semiseria di Grisostomo*: lettura e analisi di un passo
- A. Manzoni
 - La poetica
 - Le Odi civili: *Marzo 1821, Il cinque maggio*
 - Le tragedie
 - Adelchi: alcuni passi dell'atto IV, Coro dell'atto IV, alcuni passi dell'atto V
 - *I Promessi Sposi*: caratteri generali

TECNICA DI SCRITTURA

Per la composizione scritta sono state svolte in classe esercitazioni di varia tipologia: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema argomentativo.

APPROFONDIMENTI

- 2 incontri con una giornalista del quotidiano *Il sole ventiquattro ore* (in preparazione alla tipologia B)
- Lezione-recita con l'attore Carlo Mega su Pasolini (in preparazione visione e analisi del film *Medea* di Pasolini)
- *Il giovane Marx* (partecipazione alla proiezione del film presso il cinema Eliseo)

Milano, 4 giugno 2

Gli studenti

Eleonora Ciccu

Alessia Colombo

L'insegnante

Prof.ssa Maria Grazia Del Miglio

Maria Grazia Del Miglio