

LAVORO ESTIVO IV G

1) ITALIANO

• **Lettura:**

- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.
- Giorgio Fontana, *Morte di un uomo felice*.
- Un testo (o più testi!) a scelta dello studente di narrativa italiana o straniera.

• **Scrittura:**

✓ Tipologia A:

- leggere la “Lettera da Ventimiglia” (da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”), antologizzata sul libro di testo e svolgere tutti gli esercizi di analisi proposti dal manuale.
- Svolgere la parafrasi del Coro dell’Atto III della tragedia Adelchi (testo fornito in fotocopia, insieme ai saggi tipologia B)

✓ Tipologia B: scegliere e svolgere uno tra i saggi forniti in fotocopia.

✓ Tipologia D: leggere e commentare, in base alla propria esperienza e sensibilità, le seguenti affermazioni di Don Luigi Ciotti, fondatore di Libera, riportate dal quotidiano “La Repubblica”, il 21 maggio 2018: “La legalità non deve essere un idolo. Viene trattata come bandiera anche da chi la calpesta, non può diventare un idolo. Rischia di essere confinata in un linguaggio educativo, deve diventare una parola di vita. Partiamo dall’insegnamento di Fava: l’etica del giornalista. Egli considerava il giornalismo un punto di forza della democrazia, se svolto con rigore, coscienza e coraggio. Tutti firmano in Italia i codici etici e chiamano Libera come testimone. Sono stanco di dover dire che ci dev’essere l’etica nella professione. Ma l’etica dev’essere professione, la base”.

- Gli studenti **con giudizio sospeso** (o con **aiuto**), oltre ai compiti sopra riportati, dovranno svolgere tutti i saggi brevi proposti in fotocopia. Nelle singole lettere relative al debito formativo, verranno date indicazioni in merito alla parte di programma da preparare per lo svolgimento dell’orale, a seconda delle carenze riscontrate.

E’ consigliato lo svolgimento dei suddetti saggi anche a tutti coloro che sanno di avere carenze (più o meno gravi) nello scritto.

2) LATINO

Per tutti gli studenti:

- Leggere il passo su Cicerone (fornito in fotocopia), tratto dal saggio “Viva il latino, lingua inutile”, di Nicola Gardini, docente presso l’Università di Oxford.
- Studiare vita ed opere di Tito Livio (pp.447-449) e di Publio Ovidio Nasone (pp.376-385): gli argomenti studiati saranno oggetto di verifica nelle prime settimane di scuola, a settembre.
- Tradurre i seguenti brani di Livio antologizzati sul libro di testo (*Luminis orae*, vol.2)
 - T2 (pag.467-469)
 - T7 (pag. 480)
 - T9 (pag. 484-486)
 - T10 (pag. 490-492)
 - T15 (pag. 505-507)

Compiti aggiuntivi per gli studenti con giudizio sospeso:

- Ripassare il programma di letteratura e di autori svolto durante l’anno, secondo le indicazioni fornite dall’insegnante a ciascuno studente (cfr. lettera debito formativo)
- Oltre ai testi proposti a tutta la classe, tradurre i passi di Cicerone proposti in fotocopia.