

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2017-2018
CLASSE III F
Prof. Paola Pappalettera

MATERIA: **italiano**

Libri di testo:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura*, ed. Paravia, vol.1, 2
Dante, *Inferno*, edizione libera

STORIA DELLA LETTERATURA

Il Medio Evo: storia, società, cultura, idee

La lirica del Duecento in Italia

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini

La scuola toscana: Guittone d'Arezzo

Il *Dolce stil novo*:

Guinizelli: *Al cor gentil repaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*

Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante: biografia, tematiche e poetica

Vita nuova (Donne che avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare)

Convivio

De vulgari eloquentia

Monarchia

Epistolae (Epistola a Cangrande)

Commedia

Storia della critica (Auerbach: *La concezione figurale e il realismo dantesco*)

Petrarca: biografia, tematiche e poetica

Secretum

Epistole (L'ascesa al Monte Ventoso, dalle Familiari, IV,1)

Canzoniere (I, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCLXXII, CCCII)

Storia della critica (Contini: *Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca*)

Boccaccio: biografia, tematiche e poetica

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Decameron: Proemio; Ser Ciappelletto; Landolfo Rufolo; Andreuccio da Perugia; Tancredi e

Ghismunsa; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Cisti il fornaio;

Guido Cavalcanti; frate Cipolla: Calandrino e l'elitropia; Griselda

Critica (Baratto: *Il conflitto tra amore e "ragion di mercatura" nella novella di Lisabetta da Messina*)

Umanesimo e Rinascimento: storia, società, cultura, idee

Lorenzo de Medici e i Canti Carnascialeschi (*Trionfo di Bacco e Arianna*)

Poliziano: *I ' mi trovai fanciulle, un bel mattino*

Il poema epico-cavalleresco

Pulci: *Morgante* (XVIII,112-124; 128-142; XXV 227-239)

Boiardo: *L'Orlando innamorato* (I;I,1-4;8-9;11-12:19-34) (I,XVIII,32-55)

L'anticlassicismo: Teofilo Folengo e lo svuotamento dell'epica

Ariosto: biografia, tematiche e poetica

Satire, III, vv. 1-72

Orlando furioso, I,1-23; 32-81; XVIII, 164-172; 183-192; XIX, 1-16; XXIII, 100-136; XXIV, 1-16, XXXIV, 70-87

La trattatistica: Castiglione, *Cortegiano*

Machiavelli: *Principe, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio ; Mandragola* (lettura dei passi antologizzati)

INFERNO: introduzione alla *Commedia* ed alla I Cantica; lettura integrale dei seguenti canti. I, II, III, V, VI, VII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

LABORATORIO DI LETTURA (lettura integrale dei seguenti testi)

PLAUTO: *Aulularia*

KEYES: *Fiori per Algernon*

HUXLEY: *Il mondo nuovo*

MASTROCOLA: *La barca nel bosco*

ARSLAN: *La masseria delle allodole*

CALVINO: *Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso*

DI PIETRANTONIO: *Arminuta*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Analisi del testo

Milano 7/6/18

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2017-2018
CLASSE III F
Prof. Paola Pappalettera

MATERIA: **latino**

Libri di testo: Garbarino, *Luminis orae*, vol. 1, ed. Paravia
Tantucci, Roncoroni, *Latino a scuola Latino a casa*, ed. Poseidonia

LETTERATURA

Le forme preletterarie orali
I primi documenti scritti
Il teatro e la poesia epica
Livio Andronico
Nevio
Plauto
Terenzio e gli sviluppi della commedia
Lucilio e la satira
L'età di Cesare
Cesare e i *Commentarii*
Catullo e il *Liber catulliano*
Sallustio: le monografie

AUTORI (TRADUZIONE DEI SEGUENTI PASSI):

Cesare: *De bello Gallico*, I,1; VI, 13-16, 17-18. 21, 22, 24; VII, 77
De bello civili, I,9-11; III, 96
Catullo: *Liber: carmina* 1, 5,51, 70, 72, 75, 85, 13,101
Sallustio: *De Catilinae Coniuratione* 5,11, 14

GRAMMATICA

Completamento dello studio della morfologia (unità 21-35)
Sintassi dei casi (unità 36- 38): NOMINATIVO
GENITIVO
ACCUSATIVO

Milano 7/6/18

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI