

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE DELLA CLASSE III B
ANNO SCOLASTICO 2017-2018
DOCENTE: ARMIATO ALESSANDRA

TESTI ADOTTATI:

- 1) Ready for First di Lockyer B2 (ed. Macmillan)
- 2) Amazing Minds vol.1 di Spicci-Shaw (ed. Pearson)

GRAMMATICA e COMUNICAZIONE:

Dal testo citato al punto 1 sono state svolte le prime 6 unità complete (sia sul coursebook che sul workbook) con materiale linguistico a livello B2 mirante ad esercitare le 4 abilità linguistiche richieste dalla certificazione FCE (reading, writing, listening, speaking).

Gli argomenti trattati a livello lessicale sono stati:

lifestyle, clothes, music, cinema, sport, housework, school, technology, relationships; inoltre sono stati studiati affixes and prefixes per la word formation, un certo numero di phrasal verbs, sono state scritte informal e formal letters: letters of application, film reviews, essay. Talvolta sono stati svolti esercizi di listening fce in classe o in aula lingue.

Gli argomenti trattati a livello grammaticale sono stati:

ripasso di tutti i tempi verbali con esercizi di morfologia e sintassi.

Frequency adverbs, used to and would, be used to and get used to +ing, discorso indiretto, verbi che reggono gerundio, infinito o entrambi, uso degli articoli, aggettivi terminanti in -ed o -ing, verbi modali (in particolare le forme di dovere), frasi relative, voce passiva (in particolare causativa con have e get).

LETTERATURA INGLESE:

Il testo citato al punto 2 è stato iniziato a novembre per avviare la classe allo studio della storia e della letteratura inglese, oltre che all'analisi di brani letterari, con la frequenza di un'ora alla settimana.

TESTI DI NARRATIVA:

La classe ha letto un romanzo ridotto e semplificato a livello B2 in lingua inglese, la cui lettura è stata verificata con questionario scritto a risposta aperta: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" di Stevenson.

Inoltre è stata letta una novella dai "Canterbury Tales" di Chaucer /The wife of Bath's Tale.

LETTERATURA INGLESE: dalle origini alla fine del Medio Evo (vedi testo al punto 2)

dal capitolo FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES (55-1485)

Celtic and Roman Britain- Anglo-Saxons Britain-Christianity- the Vikings- Norman England (The Norman Conquest -Feudalism-the birth of the English language from Old English to

Middle English)

TESTI ANTOLOGICI:

Anglo-Saxon poetry and religious drama- Minstrels, knights and pilgrims, medieval ballads

THE EPIC POEM:

“Beowulf”- a germanic legend (visione del film omonimo in inglese) con lettura del brano antologico “Beowulf's Funeral”.

Lettura: Public Baths (pag.26), King Arthur (pag. 40-41).

MEDIEVAL BALLADS

Ascolto di tre ballate in musica : “Geordie”, “Lord Randal”, “Elfin Knight”

Lettura e commento di “Lord Randal” (pag.49-51)

THE MEDIEVAL NARRATIVE POEM: THE CANTERBURY TALES

GEOFFREY CHAUCER -the father of English literature (da pag.52)

Fourteenth-century English society

Plot,structure and style of the work- setting,characters,themes.

Raffronto con “Decamerone” di Boccaccio

Lettura e traduzione di 2 brani antologici tratti dal Prologo:

the opening lines of the general prologue (from 1 to 35) and “The Wife of Bath”

Lettura: Canterbury Cathedral (pag.68-69)

Comparison between the mobility in the Middle ages and today (pag.63)

INTRODUZIONE A SHAKESPEARE:

The Greatest Playwright (da pag. 126 a 129)

Visione dello spettacolo teatrale “A Midsummer Night's Dream” (musical in inglese)

Visione del film “Romeo+Juliet” di Lurhman

Lettura del commento ad entrambe sul libro di testo (pgg.134-135 e 138-139)

COMPITI DELLE VACANZE:

La classe svolgerà gli esercizi sul testo SUCCESSFUL INVALSI (dal livello B1 al B2)

Milano, 8 giugno 2018

La docente

Gli studenti

