

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE DELLA CLASSE IV B
ANNO SCOLASTICO 2017-2018
DOCENTE: ARMIATO ALESSANDRA

TESTI ADOTTATI:

- 1) READY FOR FIRST (ed. Macmillan)
- 2) LANGUAGE PRACTICE FOR FIRST (ed. Macmillan)
- 3) PERFORMER HERITAGE vol.1 (ed. Zanichelli)

LINGUA (grammatica e comunicazione) : si è continuata la preparazione all'esame FCE iniziata in terza, dalla unit 6 alla unit 10 sul testo al punto 1, compresi gli esercizi sul workbook di tipologia fce (reading comprehension, use of English, writing and listening).

Invece lo studio grammaticale a livello B2 è stato svolto sul testo al punto 2 (allo scopo di fornire una base strutturale per l'esame fce) di cui sono state svolte le parti seguenti: indirect speech, conditionals, wishes and related forms, passives, relative clauses, prepositions, clauses of purpose, result and contrast, time expressions, articles, phrasal verbs 1 and phrasal verbs 2, verbs followed by ing o infinitive, linking words and text organizers.

Lecture extra (rispetto al programma di letteratura svolto):

Copione di "Fahrenheit 451" (tratto dal romanzo di Roy Bradbury) con visione dello spettacolo teatrale in inglese. (verificato allo scritto).

"Shakespeare's story" (ed. Penguin), verificato all'orale.

LETTERATURA : dal secolo XVI° al secolo XVIII°

(dedicando solo un'ora settimanale allo studio della letteratura inglese, sono state svolte solo alcune parti ed autori del periodo storico sopra citato):

THE ELIZABETHAN AGE (1485-1603)

The early Tudors- Elizabeth I (visione dei film "Elizabeth" e "Shakespeare in love")

WILLIAM SHAKESPEARE: (vita ed opere)

The SONNET: confronto con il sonetto petrarchesco.

Lettura di "Shall I compare thee to a summer day?" e di "My Mistress' eyes"

The THEATRE : The development of drama (sources, the playhouse, the actors, the conventions)

Shakespeare the dramatist : dating the plays, general features.

ROMEO AND JULIET : lettura di un estratto da "The balcony scene"

HAMLET : lettura di tutto il monologo "To be or not to be"

(con verifica scritta sull'analisi stilistica e tematica)

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660-1775)

SOCIETY AND LETTERS:

From coffee-houses to the Internet – Women and the rise of the novel
The Age of reason – The circulation of ideas : the rise of journalism.

THE RISE OF THE NOVEL:

DANIEL DEFOE (life and works)

The autobiographical novel and the journal of travel:

“ROBINSON CRUSOE”(visione del film omonimo in lingua sottotitolato)

Riassunto scritto del romanzo e paragone con il film. Analisi dei temi dell'opera

Lettura di un estratto antologico a scelta tra quelli proposti dal libro (verificata oralmente).

The satirical and allegorical novel:

JOHNATAN SWIFT (life and works)

“Gulliver's Travels” (visione del film omonimo in lingua)Analisi dei temi dell'opera.

Lettura di un estratto antologico tra quelli proposti dal libro (verificata oralmente).

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE:

La classe svolgerà tutti gli esercizi dal testo **SUCCESSFUL INVALSI** (ed. Pearson) compresi gli ascolti del “libro liquido” online.

Milano, 8 giugno 2018

La docente

Gli studenti