

**PROGRAMMA FINALE DI INGLESE
CLASSE 4G – A. S. 2017-2018
PROF. OLDRINI ANDREA**

CONTENUTI

LINGUA

	language focus	vocabulary	writing
UNIT 5	obligation, necessity, permission, make let, word formation, suffix -en.	the world of work	writing a cv and an application letter. Simulazione di colloqui di lavoro.
UNIT 6	defining and non defining relative clauses, causative passive	phrasal verbs, adjectives describing people	writing an article and writing an email
UNIT 7	present perfect simple, continuous, expressing preferences	shopping, towns and villages, psychology of the customer	writing an essay, describing a street market

LETTERATURA

L'età puritana, contesto storico, sociale e letterario.

John Milton, The Paradise Lost, "Satan's Speech". La figura di satana nell'opera di Milton.

Il periodo della restaurazione, contesto storico, sociale e letterario.

Il periodo augusteo, contesto storico, sociale e letterario. Particolare attenzione nei confronti della borghesia come classe emergente.

La nascita del giornalismo.

La nascita del romanzo borghese, i generi letterari.

Il romanzo realista, Il romanzo picaresco, il romanzo epistolare.

Jonathan Swift: lettura integrale di A Modest Proposal e analisi del pamphlet.

Daniel Defoe: Moll Flanders, lettura delle prime pagine con la presentazione del personaggio principale.

Il tema della creazione di una identità in un contesto sociale avverso.

Il romanzo realista, Robinson Crusoe ed il tema del self made man. Lettura di alcune pagine dal romanzo originale.

Samuel Richardson, il romanzo epistolare, Pamela e il tema dell'emancipazione della donna in una società patriarcale. Lettura di alcune pagine dal romanzo originale.

Introduzione al romanticismo, contesto storico, sociale e culturale.

Il Sublime. (con lavoro finale svolto dagli studenti).

William Blake. Lettura di "London", "The Lamb", "The Tyger", "The Little Black Boy". Analisi dei temi della creazione, della rivoluzione industriale e della vicinanza tra Blake e gli outsiders che popolavano l'Inghilterra del tempo.

PERCORSI

La narrativa di Raymond Carver. Lettura e analisi dei tre racconti di Carver sul tema dell'isolamento e della mancanza di relazioni: "Feathers", "A Small Good Thing" e "Neighbours"

Il racconto breve di Herman Melville. Lettura integrale e analisi di "Bartleby, The Scrivener", riflessione sul rapporto tra individuo e società nel mondo moderno.

Milano, 03/06/2018

L'insegnante

I rappresentanti
