

CLASSE 2 D

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROGRAMMA SVOLTO

prof. Angela Cammisano

DISEGNO: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: S.SAMMARONE, DISEGNO, ZANICHELLI

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi complessi, Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani paralleli e piani inclinati a due piani di proiezione, Assonometria Cavaliera, lo schizzo, quotare un disegno norme e convenzioni. Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: IL CRICCO DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 1 – 2 VESIONE GIALLA.

ARTE ROMANA:

Tecniche Costruttive: Sistema Archivoltato e Sistemi Di Muratura; Opere di ingegneria

Tipologie Architettoniche: Le Terme di Traiano, Tipologie Templari

L'ordine Tuscanico, La Sovrapposizione degli Ordini Greci, Il Pantheon, La Basilica Basilica Di Massenzio, Il Mausoleo Di Diocleziano a Spalato

Costruzioni Onorarie: Arco di Augusto Rimini, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio,

La casa, la villa, il palazzo imperiale

Pittura: Tecnica di Preparazione della Parete per L'affresco, I Quattro Stili

Scultura: Il Ritratto, Statua Barberini, Augusto di Prima Porta, Corteo Funebre di Amiternum, Rilievi dell'ara Pacis

Colonne Onorarie: Colonna Traiana e Colonna Aureliana

ARTE PALEOCRISTIANA: Catacombe di Domitilla

ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA: Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di San Lorenzo

MOSAICI: Santa Pudenziana, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di San Lorenzo

L'ARTE A RAVENNA ARCHITETTURA E MOSAICI: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe

ARTE ROMANICA: sistema costruttivo e caratteri stilistici dell'architettura;

ARCHITETTURA ROMANICA IN ITALIA: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Duomo Battistero Torre pendente di Pisa, Cattedrale di Cefalù, Duomo di Monreale.

Case-torri San Gimignano

Castelli e fortificazioni

Caratteri della scultura

ARCHITETTURA ROMANICA IN EUROPA

Cattedrale di Santiago di Compostela

IL GOTICO

Caratteri dell'architettura

Saint Denis, Notre Dame di Parigi

COMPITI PER LE VACANZE: L'arte GOTICA Studiare da pag. 678 a pag. 707.

docente

studenti
