

CLASSE 3 G

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROGRAMMA SVOLTO

prof. Angela Cammisano

DISEGNO: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: S.SAMMARONE, DISEGNO, ZANICHELLI

Assonometria di solidi semplici e complessi

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE: : LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: IL CRICCO DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 2 - 3 VESIONE GIALLA.

IL GOTICO IN ITALIA CATTEDRALI E PALAZZI

Basilica di San Francesco Assisi - Basilica del Santo Padova - Cattedrale di Santa Maria del Fiore - Palazzo della Signoria Firenze - Palazzo Ducale Venezia

PITTURA DEL 300

Giotto: Il ciclo di Assisi - Croce dipinta - Cappella degli Scrovegni

IL PRIMO RINASCIMENTO

ARCHITETTURA: Caratteri Generali – la prospettiva

Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore - Spedale degli Innocenti – Sagrestia Vecchia di San Lorenzo – Basilica di San Lorenzo

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano – Palazzo Rucellai – Santa Maria Novella

SCULTURA:

Il concorso del 1401 Ghiberti e Brunelleschi a confronto: il sacrificio di Isacco

Donatello: San Giorgio – Il profeta Geremia – Il profeta Abacuc – Il banchetto di Erode – Il David – Maddalena penitente – Crocifisso confronto con l'opera del Brunelleschi

PITTURA:

Masaccio: Sant' Anna Metterza – Madonna in trono con il bambino e quattro angeli – Cacciata dal Paradiso Terrestre – Trinità

Piero Della Francesca: Annunciazione – Battesimo di Cristo – L'incontro di Salomone con la regina di Saba – Il sogno di Costantino – Flagellazione di Cristo - Sacra conversazione

Sandro Botticelli: Allegoria dell'abbondanza – La Primavera – Nascita di Venere

IL RINASCIMENTO MATURO:

PITTURA:

Leonardo: L' Annunciazione– La Vergine delle rocce di Parigi e di Londra – Dama con l'ermellino – Il Cenacolo – La Gioconda

Raffaello: Lo sposalizio della Vergine confronto con La consegna delle chiavi del Perugino – Madonna del prato – Madonna del cardellino – La Scuola di Atene - Liberazione di San Pietro dal carcere

SCULTURA:

Michelangelo: Pietà – David – Tondo Doni – Mosè – Volta della Cappella Sistina – Giudizio Universale – La Pietà Rondanini

COMPITI PER LE VACANZE:

BRAMANTE DA PAG. 343 A PAG 354

GIORGIONE PAG. 428 (opere: Pala di Castelfranco – La tempesta– Venere dormiente)

TIZIANO PAG. 436 (Amor Sacro e Amor Profano – Pala dell'Assunta – Venere di Urbino)

PALLADIO DA PAG. 522 A PAG 531

docente

studenti