

CLASSE 4 D

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROGRAMMA SVOLTO

prof. Angela Cammisano

DISEGNO: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: S.SAMMARONE, DISEGNO, ZANICHELLI
prospettiva accidentale di gruppi di solidi retti e volumi architettonici relativi a interni e/o esterni

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: IL CRICCO DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 4 VERSIONE GIALLA.

BAROCCO: Caratteri generali

Caravaggio: Canestra di frutta – Bacco– Vocazione di S. Matteo– Crocifissione di S. Pietro

ARCHITETTURA E SCULTURA BAROCHE:

Bernini: Apollo e Dafne – Baldacchino di San Pietro – Colonnato di Piazza San Pietro -

Borromini: Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane – Chiesa di Sant' Ivo alla Sapienza –

Basilica di San Giovanni in Laterano

ARCHITETTURA E PITTURA DEL '700:

Vanvitelli: Reggia di Caserta

Il Vedutismo e Canaletto: Il Canal grande verso est dal Campo San Vio

NEOCLASSICISMO: Le teorie di Winckelmann

Canova: Amore e psiche – Le grazie – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David: Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat

Goya: Ritratto della Duchessa d'Alba – Maja vestida e desnuda – Le fucilazioni del tre maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio

Piermarini: Teatro alla Scala

ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI,

Friedrich: Mare artico o Il naufragio della Speranza – Viandante sul mare di nebbia

Constable: Studio di nuvole a cirro – Cattedrale di Salisbury

Turner: Ombra e tenebre

Géricault: La zattera della medusa – Alienata con monomania dell'invidia

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Hayez: Pensiero malinconico – Il bacio – Ritratto di Alessandro Manzoni

LA SCUOLA DI BARBIZON Corot: La città di Volterra – La cattedrale di Chartres

LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO:

Courbet: L'atelier del pittore – Fanciulle sulla riva della Senna

I MACCHIAIOLI:

Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta – La rotonda di Palmieri

Signorini: La sala delle agitate al Bonifazio di Firenze – Pioggia d'estate a Settignano

Lega: Il canto dello stornello – Il pergolato

LA SCULTURA Rude: La marsigliese

ARCHITETTURA DEL FERRO: I ponti: sul Severn – Britannia Bridge – Forth Bridg

Il Palazzo di cristallo - Galerie des Machines - La torre Eiffel

Giuseppe Mengoni : Galleria Vittorio Emanuele

COMPITI PER LE VACANZE: Studiare da pag. 1548 a pag. 1577.

docente

studenti